

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan penelitian yang telah dilakukan pada bab analisis data, ditemukan adanya 21 metafora dari 10 lagu pada album *The Book 1 dan 2* karya YOASOBI.

1. Metafora yang terdapat pada lirik lagu pada album *The Book 1 dan 2* karya YOASOBI, dari jenis empat metafora menurut Stephen Ullman, metafora pengabstrakan adalah metafora yang paling banyak digunakan yaitu mempunyai 14 data, selanjutnya metafora antropomorfis yang mempunyai 2 data, metafora binatang 1 data, dan metafora sinestetik 3 data.
2. Apabila dilihat dari perbandingan jumlah data yang ditemukan, metafora pengabstrakan (abstrak ke konkret) adalah metafora yang paling dominan digunakan dalam pembuatan lirik lagu pada album *The Book 1 dan 2* karya yoasobi. Hal ini terlihat jelas bahwa Yoasobi banyak menggunakan ungkapan-ungkapan yang abstrak atau tidak jelas seolah-olah adalah sesuatu yang konkret. Metafora pengabstrakan digunakan agar lirik lagu menjadi lebih indah, menarik, dan menkspresikan emosi dari si penulis lagu. Contohnya seperti melintasi waktu, kebahagiaan terus berputar, merobek malam dan lain sebagainya.

3. Emosi dalam metafora yang paling banyak digunakan di lirik lagu pada album *The Book 1* dan *2* karya YOASOBI adalah emosi bahagia yang berjumlah 9 data. Emosi bahagia terdapat di metafora binatang 1 data, metafora pengabstrakan 7 data, dan metafora sinestetik 1 data. Emosi bahagia adalah emosi yang berisikan perasaan puas, gembira, senang, dan kesukaan.

B. Saran

Penelitian yang telah dilakukan oleh penulis ini masih belum sempurna atau masih banyak kekurangan. Hasil dari penelitian metafora yang berhubungan dengan emosi, penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitian tentang metafora yang terdapat pada lagu. Penulis berharap peneliti selanjutnya tertarik untuk meneliti metafora yang berhubungan dengan emosi yang lebih spesifik, yaitu emosi cinta, emosi bahagia, dan lain sebagainya. Lebih menarik lagi jika tidak hanya meneliti metafora pada lirik lagu, tapi pada karya sastra tulis lainnya seperti novel atau cerpen yang berbahasa Jepang.