

## DAFTAR ACUAN

Akfiningrum. 2013. *Perwatakan Tokoh Utama Jonathan Noel dalam Novel Roman Die Taube Karya Patrick Suskind : Analisis Psikologi Kepribadian Jung*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.

Angkasaputri, Mutiara Arsita. 2020. *Kepribadian Tokoh Utama Haruna Nagashima dalam Film Koukou Debyuu Karya Sutradara Tsutomu Hanabusa Kajian Psikologi Sastra*. Semarang : Universitas Diponegoro.

Ibrahim. 2015. *Mitodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA.

Larasati, Ayu. 2021. *Analisis Kepribadian Tokoh Odagiri Shino Sebagai Korban dan Pelaku Perilaku Tindak Ijime dalam Film Kizudarake no Akuma*. Bekasi : Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: karya sastra, metode, teori dan contoh kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurandriyani, Elma. 2020. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Anime Yakusoku no Neverland Season 1 Karya Kaiu Shirai*. Bekasi : Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Puspitasari, Putri Dyah Wahyu. 2016. *Kepribadian Tokoh Utama Viktor Larenz dalam Roman Die Therapie Karya Sebastian Fitzek : Teori Psikoanalisis Freud*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Rachmawati, Shofa. 2021. *Analisis Perilaku Extrovert pada Tokoh Uzaki dalam Anime Uzaki-chan wa Asobitai Karya Take*. Bekasi : Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.

Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Rokhana, Siti. 2009. *Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana ( 鼻 ) Karya Akutagawa Ryunosuke*. Semarang : Universitas Negeri Semarang.

Sari, Defi Novita. 2016. *Analisis Komik “Daily life of clumsy Tomoko” karya Suzuki Tomoko dilihat dari Segi Pragmatik*. Medan : Universitas Sumatera Utara Fakultas Ilmu Budaya.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA.

Wellek, Rene & Ausin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia.

<https://www.researchgate.net/publication/331935307> (di akses pada tanggal 11 Februari 2022 jam 9:02)

[Suki Desu Suzuki-kun!! - Wikipedia](#) (di akses pada tanggal 11 Februari 2022 jam 9:02)

[https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/jdkv/2018/jiunkpe-is-s1-2018-42414121-41952-dampak\\_game-chapter2.pdf](https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/jdkv/2018/jiunkpe-is-s1-2018-42414121-41952-dampak_game-chapter2.pdf) (di akses pada tanggal 11 Februari 2022 jam 9:02)

<https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/jdkv/2018/jiunkpe-is-s1-2018-42414064-41956-webtoon-chapter2.pdf> (di akses pada tanggal 11 Februari 2022 jam 9:02)

<https://www.researchgate.net/publication/335571120> (di akses pada tanggal 11 Februari 2022 jam 9:02)

[https://manga.fandom.com/wiki/G%C5%8D\\_Ikeyamada](https://manga.fandom.com/wiki/G%C5%8D_Ikeyamada) (diakses tanggal 19 April 2022 jam 12.52)

<https://www.animenewsnetwork.com/news/2017-12-04/suki-desu-suzuki-kun-kyo-koi-o-hajimemasu-manga-get-new-1-shots/.124852> (diakses tanggal 19 April 2022 jam 12.53)

[https://myanimelist.net/people/2545/Go\\_Ikeyamada](https://myanimelist.net/people/2545/Go_Ikeyamada) (diakses tanggal 19 April 2022 jam 13.14)

<https://positivepsychology.com/introversion-extroversion-spectrum/> (diakses tanggal 23 Mei 2022 jam 10.15)

<https://www.online-journal.unja.ac.id/JSSH/article/view/4301/8621> (diakses tanggal 6 Juni 2022 jam 11.17)

<http://repository.untag-sby.ac.id/800/2/BAB%20II.pdf> (diakses tanggal 10 Agustus 2022 jam 11.35)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Manga> (diakses tanggal 13 September 2022 jam 19.00)

<https://dosensosiologi.com/kepribadian-ambivert/> (di akses pada tanggal 30 Agustus 2022 jam 14.38)

