

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari 15 sumber data yang digunakan ditemukan 20 data karakter yang memiliki petanda, petanda dan mitos *Kitsune*. Beberapa variasi perwujudan sosok *Yōkai Kitsune* ditampilkan berbeda, hal ini guna menghindari plagiasi hak cipta yang ada dalam dunia anime.

##### 1. Penanda dan Petanda

Penanda yang didapat dari 20 data yang digunakan dapat dikenali secara visual. Bentuk perawakan, ciri tubuh karakter, dan pakaian yang digunakan dapat dijadikan sebagai nilai acuan untuk pendekatan analisis karakter yang memiliki karakteristik *Kitsune*. Terdapat 16 data karakter yang memiliki ciri wujud manusia dengan tambahan bagian tubuh *Kitsune* seperti telinga dan ekor *kitsune*, 3 data karakter yang memiliki perwujudan *kitsune* namun dengan postur tubuh manusia, dan 1 data karakter yang sepenuhnya sama persis seperti *Kitsune* pada umumnya.

Petanda yang didapat dari 20 data yang digunakan dapat dijadikan sebagai nilai tolak ukur dalam pengelompokkan jenis *Kitsune* yang terdapat dalam 20 data yang digunakan. Seluruhnya menggambarkan sifat dari *kitsune* yang sesuai seperti yang telah dianalisis.

## 2. Mitos

Dalam mitos *Kitsune*, ada dua hal yang dapat dipercaya oleh masyarakat Jepang, yaitu hal yang membawa keberuntungan dan hal yang maembawa keburukan. Kepercayaan yang dianggap membawa keberuntungan terdapat 14 data yaitu *myoubu*, *kuuko*, *tenko*, *kiko*, dan *Ashirei*. Kepercayaan yang membawa keburukan terdapat 6 data yaitu, *Nougitsune* dan *Kitsune Tamamo no Mae*.

Mitos *Kitsune* dari 20 data yang ada, terdapat 8 data mengenai *Kitsune Myoubu* yang memiliki kesesuaian dalam representasi karakter terhadap mitos yang ada. 1 data mengenai *Kitsune Tenko* sesuai dengan mitos yang ada. 1 data mengenai *Kitsune Ashirei* sesuai dengan mitos yang ada. 5 data mengenai *Kitsune Nougitsune* keseluruhan memiliki nilai sikap dan sifat yang sama seperti dengan *Kitsune Nougitsune* yang ada dalam mitos. 2 data mengenai *Kitsune Kiko Byakko* sesuai dengan mitos yang ada. 2 data mengenai *Kitsune kuuko*, 1 diantaranya mengalami perbedaan wujud dengan yang ada dalam mitos, namun keduanya memiliki sifat yang sama dengan yang ada dalam mitos. Dan 1 data mengenai *Kitsune Tamamo no Mae* yang direpresentasikan perwujudan, sifat hingga cerita yang diadaptasi layaknya dari mitos yang ada.

## B. Saran

Saran berikut diharapkan dapat menambah masukan serta wawasan mengenai *Yōkai Kitsune* melalui semiotika visual dalam untuk pembelajar Bahasa Jepang, peneliti, dan STBA JIA.

1. Bagi pemelajar Bahasa Jepang, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam pemahaman tentang semiotika Roland Barthes pada anime atau dengan berbagai sumber data lainnya.
2. Bagi peneliti yang ingin melakukan kajian semiotika yang berhubungan dengan budaya dan semiotika diharapkan penelitian ini dapat memberikan gambaran terhadap penggunaan nilai semiotika bukan hanya dari bentuk kontekstual, namun dapat dipahami dari segi visualisasi.
3. Bagi STBA JIA diharapkan dapat memperbanyak kajian mengenai semiotik dalam kebudayaan Jepang.