

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA *KITSUNE*

DALAM ANIME JEPANG

VINNI APRILLIANI

43131.520180.124

STBA JIA

2022

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda, petanda, pesan moral, dan mitos pada *kitsune* dalam Anime. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori semiotika Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Penelitian ini menggunakan 15 anime sebagai sumber data dengan mengambil 20 karakter yang terdapat di dalamnya. Hasil penelitian ini terdapat 20 data yang meliputi penanda, petanda, pesan moral, dan mitosnya. Dari 20 data terdapat 8 jenis *kitsune myoubu*, 1 *kitsune Tenko*, 1 *kitsune Ashirei*, 5 *kitsune Nougitsune*, 2 *kitsune kiko byakko*, dan 2 *kitsune kuuko*, mitos yang terdapat dalam penelitian ini ada dua hal yang dipercaya dalam masyarakat Jepang yaitu kepercayaan yang dapat membawa keberuntungan dan keburukan.

Kata kunci : semiotik, anime, *kitsune*, mitos

ロラン・バルト

日本のアニメにおけるキツネの

記号論的分析

VINNI APRILLIANI

43131.520180.124

STBA JIA

2022

要旨

本研究の目的はアニメにおけるキツネの外見的、含意的、神話、そして教訓、この四つの点を知るためである。本研究に使用された理論 Roland Barthes の理論である。使用される方法は記述的分析である。本研究は 15 のアニメを情報源として使用し、この 15 のアニメから 20 のキャラを取り調べた。この 20 のデータの中には外見的、含意的、教訓、そしてメッセージが含まれた。20 のデータに八つの命婦の種類、一つはてんこの種類、一つはあしれい、五つはのうぎつねの種類、二つのきこ・びゃつこの種類、そして二つのきこの種類が知られた。本研究には、日本社会で信じられている二つの神話、があり、幸運と悪をもたらす信仰が損存在する。

キーワード：記号論、アニメ、キツネ、神話