

# ANALISIS PLOT CERITA DALAM NOVEL JISATSU YOTEIBI

JIHAN TRIHANA OCTA

43131520160058

SKRIPSI SASTRA JEPANG

STBA JIA

2020

## ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang plot cerita dan struktur naratif dalam novel *Jisatsu Yoteibi*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana plot cerita dan struktur naratif yang terdapat dalam novel *Jisatsu Yoteibi*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan unsur intrinsik sastra, dan strukturalisme. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Jisatsu Yoteibi* karya Akiyoshi Rikako. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori plot cerita menurut Forster dan teori struktur naratif menurut A. J. Greimas. Hasil analisis dari penelitian ini adalah bahwa plot yang digunakan dalam novel tersebut menggunakan jenis plot campuran ditandai dengan adanya klimaks di awal cerita lalu kembali ke tahap plot perkenalan, *rising action*, lalu kembali ke klimaks, kemudian *falling action*, dan diakhiri dengan penyelesaian/resolusi yang bersifat tertutup.

Kata Kunci: plot cerita, struktur naratif, novel *Jisatsu Yoteibi*

# 自殺予定日の小説におけるストーリープロットの分析

JIHAN TRIHANA OCTA

43131520160058

日本の文学研究

STBA JIA

2020

## ABSTRACT

本研究では、自殺予定日の小説のストーリープロットと物語の構造について説明する。本研究の目的は、自殺予定日の小説のストーリープロットと物語の構造を説明することである。使用される研究方法は、文学と構造主義の本質的な要素にアプローチする定性的な方法である。この研究で使用されたオブジェクトは、自殺予定日の小説の秋吉理香子である。この研究で使用される理論は、Forster によるストーリープロット理論と A. J. Greimas による物語構造理論である。この研究の分析結果は、小説で 사용되는プロットは、ストーリーの冒頭でクライマックスを特徴とする混合プロットタイプを使用し、その後、導入プロットステージに戻り、アクションを上昇させ、その後クライマックスに戻り、アクションを下降させ、解決で終了するというものである。

キーワード: ストーリープロット, 物語の構造, 自殺予定日の小説。