

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa *hina matsuri* sejak zaman Edo sampai saat ini telah mengalami pergeseran simbol dan ada beberapa faktor penyebab yang melatarbelakangi terjadinya pergeseran simbol ini yaitu pertama adanya modernisasi dan yang kedua adanya komersialisasi. Penulis menyimpulkan bahwa :

##### 1. Pergeseran Simbol

Semula perayaan *hina matsuri* ini dilakukan untuk mendoakan keselamatan dan kesehatan anak perempuan mereka dengan menggunakan boneka. Setelah perayaan selesai maka boneka itu akan dihanyutkan ke sungai atau laut. Pada saat ini telah mengalami pergeseran simbol, setelah perayaan selesai boneka disimpan di dalam kotak penyimpanan untuk dipakai lagi pada perayaan di tahun berikutnya.

##### 2. Faktor yang Melatarbelakangi Pergeseran Simbol *Hina Matsuri*

###### a. Modernisasi

Adanya modernisasi *hina ningyou* mengalami perubahan bentuk semula berupa boneka sederhana dari kertas, lalu menjadi boneka yang bisa berdiri dengan wujud seperti manusia,

kemudian pada saat ini boneka itu berubah posisinya menjadi duduk

b. Komersialisasi

Adanya *event Katsuura Big Hina Matsuri* yang sudah resmi dijadikan sebagai acara tahunan di prefektur Chiba, *event* ini digunakan oleh beberapa industri perusahaan besar maupun kecil untuk ikut memeriahkan dengan adanya berbagai produk yang melengkapi perayaan *hina matsuri* tersebut.

**B. SARAN**

Dari paparan penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis mengenai Pergeseran Simbol *Hina Matsuri*, berikut saran dari peneliti yaitu :

1. Untuk pelajar bahasa Jepang di STBA-JIA, dikarenakan penelitian ini masih terdapat kekurangan dan belum sempurna diharapkan kepada peneliti yang akan mengambil tema yang sejenis ini untuk memperlengkap teori tentang pergeseran simbol dari *hina matsuri* bagi masyarakat Jepang saat ini
2. Untuk pelajar bahasa Jepang dan juga suka dengan kebudayaan di Jepang terutama dengan perayaannya atau *matsuri* sekiranya bisa memahami dari pergeseran simbol yang sebenarnya pada *matsuri* tersebut. Dimana masyarakat saat ini lebih mengenal *matsuri* sebagai festival atau perayaan yang dilakukan setiap tahunnya, meskipun tujuan utamanya yaitu sebagai kegiatan ritual keagamaan

3. Dari penelitian mengenai *Hina matsuri* ini, sekiranya penulis, pembaca dan umumnya pelajar/ mahasiswa dapat mengetahui bagaimana masyarakat Jepang bisa menjaga tradisi yang ada di Negaranya meskipun ada perubahan seiring berjalanan waktu (zaman) dan juga teknologi yang canggih yang membuat inovasi terbaru guna melengkapi kebutuhan dalam perayaan Hari Anak Perempuan (*Hina matsuri*)

