

## **PERGESERAN SIMBOL *HINA MATSURI***

**Siti Rofitanely Irianto**

**43131.52015.0120**

**STBA JIA**

**2020**

### **ABSTRAKSI**

Hina matsuri merupakan perayaan bagi anak perempuan di Jepang, dilaksanakan setiap tanggal 3 Maret. Perayaan ini sebagai kegiatan ritual dengan menggunakan boneka yang menjadi simbol utamanya. Kemeriahan selama penyelenggaraan hina matsuri terlihat sejak zaman Edo hingga saat ini, ditemukan banyak pengrajin hina ningyou. Bentuk awal hina ningyou sangat sederhana terbuat dari kertas, kini menjadi sangat mewah serta adanya perubahan pada posisinya menjadi duduk yang sebelumnya dalam keadaan berdiri. Terlihat di acara Katsuraa Big Hina Matsuri yang menampilkan sebuah perayaan boneka secara besar-besaran dan mewah di kota Katsuura prefektur Chiba. Kemeriahan ini membuat wisatawan asing sengaja datang langsung untuk melihat budaya hina matsuri di sini. Pergeseran simbol yang terjadi yaitu setelah ritual hina matsuri dilakukan, boneka-boneka itu tidak dihanyutkan ke sungai atau laut melainkan disimpan baik-baik di kotak penyimpanan. Karena hal tersebut penulis mencoba meneliti mengenai pergeseran simbol hina matsuri. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan adanya pergeseran simbol hina matsuri dimulai sejak zaman Edo sampai saat ini.

Kata kunci: *matsuri*, *hina matsuri*, pergeseran simbol

# ひな祭りのシンボルの変化

**Siti Rofitanely Irianto**

**43131.52015.0120**

**STBA JIA**

**2020**

**要旨**

ひなまつりは、毎年3月3日に開催される日本の女の子のお祝いである。このお祭りは人形をメインにした儀式である。江戸時代から現在に至るまで、ひなまつりの開催中の興奮が見られ、ひなにんよう職人がたくさんいる。ひな人形の初期の形はとてもシンプルな紙でできていましたが、今ではとても豪華になり、以前は立っていた座り方が変わった。千葉県勝浦市で大規模で豪華な人形の祭典が行われる桂大ひなまつりイベントで見られる。この興奮は外国人観光客が直接この祭り文化を見に来るようにする。象徴的な変化は、ひな祭りが行われた後、人形が川や海に流されず、適切に保管箱に保管されることである。そのため、作者はまつりひなのシンボルの変化を調べようとしている。データは、文献の方法を使用して収集された。その結果、ひな祭りのシンボルが江戸時代から現在に移ったことがわかった。

キーワード：祭り、ひな祭り、シンボルの変化