

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang.....	iv
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi .....	vi
Motto dan Persembahan .....	vii
Abstraksi .....	viii
Youshi .....	ix
Gaiyou.....	x
Kata Pengantar .....	xviii
Daftar Isi.....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah & Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pragmatik .....	8
B. Tindak Tutur.....	10

1. Tindak Tutur Lokusi.....	12
2. Tindak Tutur Ilokusi.....	13
3. Tindak Tutur Perlokusi.....	15
C. Permintaan Maaf.....	21
D. Tuturan Permintaan Maaf Dalam Bahasa Jepang.....	22
1. Gomennasai .....	22
2. Sumimasen.....	24
3. Moushiwake Arimasen.....	30
4. Moushiwake Gozaimasen.....	34
5. Shitsurei Shimasu.....	37
6. Ojama Shimasu .....	38
E. Penjelasan Mengenai Drama 5 Ji Kara 9 Ji Made .....	42
F. Penelitian Relevan.....	43

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	45
B. Prosedur Penelitian .....	47
1. Tahap Perencanaan.....	48
2. Tahap Penyusunan.....	48
3. Tahap Penyelesaian .....	48
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
D. Teknik Analisis Data .....	50
E. Sumber Data .....	50

## **BAB IV ANALISIS DATA**

A. Paparan Data.....	51
B. Analisis Data.....	54
C. Interpretasi Data.....	89

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95

**Daftar Acuan**

**Lampiran**

**Riwayat Hidup Penulis**

