

DAFTAR ACUAN

- Arifin, Z, E & Agustin, Y, dkk. (2015). *Asas-asas Linguistik Umum*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Asian Wiki. (2015) From Five To Nine. http://asianwiki.com/From_Five_To_Nine. Diakses pada 24 April 2020.
- Austin, J, L. (1962). *How To Do Things With Word*. London: Oxford University Press.
- Bernartin, F, B. (2011). *Tindak Tutur Permintaan Maaf Dalam Bahasa Jepang Pada Drama Hotaru no Hikari Karya Hiura Satoru*. Bekasi: STBA JIA Library.
- Chaer, A & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Fujibayashi, M. (2001). *Hatsuwa Koui no Goyouron Teki Kenkyuu*. Jurnal Seminar Fukawa Zemi.
- Kasper, G & Blum-kulka, S. (1993). *Interlanguage Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Kuntjojo. (2009). *Metodologi Penelitian*. Kediri.
- Laksita, W. (2010). *Pemakaian Ungkapan Maaf Sumimasen Bahasa Jepang Dalam Beberapa Situasi Tutur*. Depok: UI Repository.
- Lestari, E, M. (2019). *Budaya Permintaan Maaf Di Tempat Kerja Dalam Drama Jepang: Tinjauan Sosiolinguistik*. Malang: Universitas Brawijaya Repository.
- Live Japan Perfect Guide. (2019). “Ojigi” Budaya Membungkuk di Jepang. <https://livejapan.com/id/in-tokyo/in-pref-tokyo/in-asakusa/article-a0000709/>. Diakses pada 1 Agustus 2020.
- Miharu Julie. (2015). Sinopsis From Five To Nine. (5 Ji Kar 9 Ji Made / 5 → 9). <http://www.miharujulie.com/2015/11/sinopsis-from-five-to-nine-5-ji-kara-9.html>. Diakses pada 24 April 2020.
- Mizutani, O & Nobuko. (1987). *How To Be Polite In Japanese*. Tokyo: The Japanese Times, Ltd.
- Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu Shu. (1990). Nagoya: Nagoya University Press.

- Nelson, A, N. (2016). *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc Publishing.
- Ridwan, M. (2016). *Kajian Sosiopragmatik Tuturan Permohonan Maaf Oleh Penutur Bahasa Arab Di Mesir*. Surakarta: UNS Institutional Repository.
- Setyanto, A. (2015). *Ungkapan Permintaan Maaf Dalam Bahasa Jepang Ditinjau Dari Asal Katanya*. Malang: Universitas Brawijaya Repository.
- Siyoto, S & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Somantri, A. (2016). *Analisis Penggunaan Keigo Dalam Lingkungan Kerja Pada Film Kenchou Omotenashika*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: UPI Central Library.
- Sunarni, N & Rosidin, O. (2019). *Pragmatik Studi Bahasa dan Pemakaian*. Bandung: UNPAD Press.
- Wijayanti, P, W. (2018). *Penggunaan Ungkapan Meminta Maaf Dan Berterima Kasih Sebagai Respon Dalam Bahasa Jepang Serta Pendekatan Yang Tepat Dalam Pembelajarannya*. Denpasar: JMP Online.