

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERMINTAAN MAAF BAHASA JEPANG  
DALAM DRAMA 5 JI KARA 9 JI MADE**

**Ireta Salsabila Putri**

**43131.52016.0051**

PENELITIAN SASTRA JEPANG

STBA JIA

2020

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini berjudul “Analisis Tindak Tutur Permintaan Maaf Bahasa Jepang Dalam Drama 5 Ji Kara 9 Ji Made”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apa saja tuturan permintaan maaf dalam bahasa Jepang dan alasan yang melatarbelakangi tindak tutur permintaan maaf bahasa Jepang diucapkan dalam drama *5 ji kara 9 ji made*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber penelitian ini adalah drama *5 ji kara 9 ji made* episode 1-10 yang ditulis oleh Shota Koyama. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pragmatik, tindak tutur ilokusi, dan teori dari masing-masing ungkapan permintaan maaf bahasa Jepang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hanya 4 tindak tutur permintaan maaf bahasa Jepang yang ditemukan pada drama *5 ji kara 9 ji made*, seperti *gomennasai*, *sumimasen*, *moushiwake arimasen*, *moushiwake gozaimasen*. Kemudian, alasan yang melatarbelakangi tindak tutur permintaan maaf tersebut diucapkan ialah seperti faktor situasi formal atau tidak, usia, maupun status sosial atau kedudukan.

Kata kunci : tindak tutur, permintaan maaf, drama

## 五時から九時までのドラマにおける日本語の謝罪の言語行為の分析

イレタ・サルサビラ・プトリ

43131.52016.0051

日本文学研究

STBA JIA

2020

### 要旨

この研究のタイトルは五時から九時までのドラマにおける日本語の謝罪の言語行為の分析である。この研究の目的は日本語で謝罪の発話は何であるか、日本語の謝罪の言語行為を言われるのが背景にある理由のは何であるかのを説明する。この研究の方法は定性の記述的な方法を用いる。研究の情報源は十エピソードを持っている五時から九時までのドラマで、シヨタコヤマさんに書かれた。この研究は語用論と発話ない行為と日本の謝罪表現のそれぞれの理論を使う。研究の結果はこのドラマに謝罪の言語行為は 4 つしか見つからなかった、例えば「ごめんなさい、すみません、申し訳ありません、申し訳ございません」である。日本語の謝罪の言語行為を言われるのが背景にある理由のは公式か非公式か、年齢、社会的地位である。

キーワード：言語行為、謝罪、ドラマ