

DAFTAR ACUAN

- Analisis, H., Genetik, S., & Goldmann, L. (2013). Pandangan Dunia Dalam Novel Noruwei No Mori Karya Murakami Haruki: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. *Pandangan Dunia Dalam Novel Noruwei No Mori Karya Murakami Haruki: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann, 1*(1). <https://doi.org/10.14710/izumi.1.1>
- Chapter vi mori ogai (1862-1922): his life, writings and ideas.* (1922).
- Damono, S. D. (1978). Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas. *Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Dwi Hudhana, W., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra*.
- Faruk. (2017). *PENGANTAR SOSIOLOGI SASTRA dan Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. PUSTAKA PELAJAR.
- Goldmann, L. (1980). *Essay on Method in the Sociology of Literature*.
- H.T. Faruk. (1988). *Strukturalisme genetik dan epistemologi sastra*. PD Lukman.
- Handoko, A. D. (2010). *Analisis Strukturalisme Genetik*. 1–213.
- Harjito. (2006). *Melek Sastra* (D. S. Suciati, M.Hum. (Ed.)). Kontak Media.
- Helaluddin, H. (2019). *Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Pengkajian Karya Sastra. May 2017*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/hfaeb>
- Ibda, F. (2015). Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget. *Intelektualita, 3*(1), 242904.
- Kennedy, X., & Gioia, D. (1991). An Introduction to Fiction. In K. Glynn, D. Champion, & N. Garcia (Eds.), *An Introduction to Fiction*. Published January 1st 1995 by HarperCollins College Publishers. https://www.goodreads.com/book/show/1799068.An_Introduction_to_Fiction
- Kurnia S.Pd., M.M., A. (2018). *Metodologi Riset dari teori ke aplikasi*. RECONIASCRIPT SELF-PUBLISHING.
- No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. (2004). 1917, 55. <http://eprints.uanl.mx/5481/1/1020149995.PDF>
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori pengkajian fiksi / Burhan Nurgiyantoro. In *Teori Pengkajian Fiksi*. <https://doi.org/10.1177/0192623316675767>
- Nurhasanah, D. (2016). STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMANN DALAM NOVEL ORANG-ORANG PROYEK KARYA

- AHMAD TOHARI. *HUMANIORA Vol.6 No.1 Januari 2015: 135-146, 7(1)*.
- Phillips, M. A., & Huntley, C. (2001). *Dramatica: A New Theory of Story*. In *Dramatica*.
- Prof. Dr. Suryana, Ms. (2012). Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–243. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Publications, T. (1975). *Lucien Goldmann's Towards a Sociology of the Novel*.
- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Rifani, W. (2018). *Analisis Struktural dalam Novel Dear Yurichika Karya Akiko Terenin*.
- Sinica, A. G. (2017). 李雯雯 1), 陈鸣鹤 2) 1). 2(3), 229–235. <https://doi.org/10.3975/cagsb.2017.02.15>
- Siyoto, SKM., M.Kes, D. S., & Sodik, M.A, M. A. (2015). *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*.
- unesco. (1967). Sociology of Literary Creativity. *International Social Science Journal*, XIX.
- V. Wiratna, S. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN Lengkap, Praktis dan Mudah dipahami*. PT. PUSTAKA BARU.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori kesusasteraan / Rene Wellek & Austin Warren ; di Indonesiakan oleh Melani Budianta (keenam (co). PT Gramedia Pustaka Utama*.
- Wibawarta, B. (2003). *Buah Tangan dari Jerman (Telaah dan Terjemahan tiga karya awal Mori Ogai)*.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. 1–159. staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bahan+ajar+Sosiologi+Sastra.pdf
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*.
- (Sinta, 2019)Sinta, T. (2019). Chi ' e : Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang [BOOK REVIEW] Angsa Liar Author : Mori Ogai Abstrak. *Ribeka Ota / CHI'E: Jurnal Pendidikan Bahas Jepang Vol 7 (2) 2019, 7(2)*.