

**ANALISIS STRUKTURAL GENETIK DALAM NOVEL GAN KARYA
MORI OOGAI**

Fauzia Rahma Dhanty

43131.52016.0041

ABSTRAKSI

Sebuah karya sastra dibangun oleh dua unsur utama, yaitu unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur instrinsik langsung dapat diketahui sesuai membaca keseluruhan teks sastra. Sedangkan untuk mengetahui unsur ekstrinsik dalam teks sastra, pembaca karya sastra harus melakukan pencarian informasi lebih jauh lagi. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui struktural genetik yang terdapat dalam karya sastra *Gan* karya Mori Oogai. Penelitian ini menggunakan teori strukturalisme genetik menurut Lucien Goldmann. Goldmann (1967) menyatakan strukturalisme genetik sebagai prinsip dalam sebuah hipotesis, bahwa analisis struktural harus melangkah lebih jauh dalam arti *historis* dan individu. Teori ini peneliti anggap dapat digunakan untuk mengetahui unsur instrinsik apa saja yang memiliki keterkaitan dengan latar belakang Mori Oogai sebagai pengarang karya sastra *Gan*. Untuk menemukan keterkaitan tersebut, teks sastra *Gan* telah dianalisis menggunakan keenam konsep dalam teori strukturalisme genetik menurut Lucien Goldmann, berupa fakta kemanusiaan, subjek kolektif, pandangan dunia, strukturasi, serta dialektika: pemahaman-penjelasan. Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa keterkaitan latar belakang kepengarangan Mori Oogai dalam teks sastra *Gan*, berupa budaya, politik, serta kehidupan sosial yang terjadi dan dialami oleh Mori Oogai sebagai pengarang karya sastra *Gan*.

Kata Kunci : struktural genetik, *Gan*, Mori Oogai

森鷗外が書いた小説「雁」における遺伝的構造的な分析

ファウジア ラーマ ダンティ

43131.52016.0041

STBA JIA

2020

要旨

文学作品は主な要素の二つから構築されて、本質的な要素と外発的な要素である。文学本文の全体的を読んで本質的な要素を見つけることが出来るが、文学本文で外発的な要素は読者がもっと情報を探している。この研究、森鷗外の雁小説の文学作品の中に遺伝的構造を見つけることが出来て、Lucien Goldmann による遺伝的構造論で使用し、Goldmann(1967)によると遺伝的構造論は仮説の中に原論として、もっと広で個人と歴史的の意味に構造的な分析になる。その理論を使うの理由は雁の文学作品の作家として森鷗外の背景と本質的な要素を分けて、その関係を見つけることが出来て、Lucien Goldmann による遺伝的構造論の中に概念の六つで分析したと、人間の事実、集団的テーマ、世界観、構造化、弁証法の形で説明されてきた。この研究の結果は森鷗外の著作者の背景と雁の文学本文で本質的な要素をいくつかの関係があり、その関係のは文化、政治や森鷗外の社会生活である。

キーワード

: 遺伝的構造論、雁、森鷗外