

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis di bab IV, dapat disimpulkan bahwa cerita tentang *Yukiguni* adalah sebuah kisah percintaan dua sejoli yang sangat kompleks dan dalam, tanpa adanya tuntutan-menuntut, tagih-menagih janji, justru yang ada hanya keinginan untuk saling melepaskan diri. Tetapi setiap kali hal itu ingin dilakukan malah membuat perasaan mereka semakin kuat.

Yasunari Kawabata dalam menulis novel ini menggunakan sudut pandang campuran yaitu “aku” atau “saya” dan “ia”. Metode yang terdapat pada novel *Yukiguni* karya Yasunari Kawabata yaitu metode tidak langsung (*showing*). Dari sudut pandang tersebut dapat dilihat tokoh utama dalam novel tersebut ialah Shimamura dan Komako. Karakterisasi kedua tokoh tersebut ditinjau dengan metode tidak langsung (*showing*). Komako memiliki karakter yang sensitif jika mendengar perkataan yang tidak sesuai dengan pemikirannya. Disamping itu Komako pun memiliki karakter yang penyayan, pemaaf, mandiri, jujur, rajin serta setia. Selain itupun Komako berkarakter tegas pada dirinya sendiri ketika ia sudah bersungguh-sungguh pada niatnya. Sedangkan Shimamura memiliki karakter yang ketus dalam berbicara dengan lawan jenisnya, walau begitu sebenarnya Shimamura memiliki karakter yang pencemburu juga khawatir terhadap wanita yang dicintainya.

Nilai moral pada novel tersebut ada tiga yaitu jika ditinjau dari hubungan manusia dengan diri sendiri ialah harga diri. Sedangkan jika ditinjau dari hubungan manusia dengan manusia lain ialah kesetiaan dan kejujuran.

Yukiguni mengajarkan pembaca untuk tetap menyeimbangkan norma-norma yang berujung pada perzinahan, seperti yang telah dibahas pada bab sebelumnya, *Geisha* hanya dipekerjakan untuk melayani perjamuan saja bukan untuk melayani hasrat para tamu yang datang. Selain itu juga novel ini mengajarkan bagaimana bersikap jujur dan setia pada pasangan.

B. Saran

Saran-saran yang bisa peneliti berikan dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pemelajar bahasa Jepang

Diharapkan lebih meningkatkan pengetahuannya tentang novel beserta unsur-unsur pembangunnya. Khususnya karakteristik dan nilai moral.

2. Bagi peneliti bahasa Jepang

Untuk peneliti selanjutnya, agar dapat mengkaji lebih banyak tentang karakteristik dan nilai moral dalam novel *Yukiguni*.