

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
YOUSHI.....	ix
GAIYOU	x
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	5
1. Rumusan Masalah	5
2. Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	7

E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	
A. Dunia Kerja Jepang.....	10
1. Shūshoku Katsudō.....	10
2. Nippontekikoyōshisutemu	11
3. Jinjikkouka atau Jinjisatei	12
4. Sogo Shoku Dan Ippan Shoku	13
B. Pelecehan.....	14
1. Definisi Pelecehan.....	14
2. Definisi Pelecehan di Tempat Kerja	15
C. Pelecehan di Jepang	17
1. Pawa-Hara	19
2. Seku-Hara.....	22
3. Eiji-Hara.....	24
4. Mora-Hara	26
D. Contoh Lain Kasus Pelecehan di Jepang	29
1. Owa-hara.....	29
2. Seku-Hara dalam Job Hunting	29
3. Mata-hara	30
4. Pata-Hara (Pelecehan Ayah)	30
E. Drama Televesi <i>Eiji Harasumento</i>	31

F. Penelitian Relevan.....	32
BAB III	
A. Metode Penelitian.....	34
B. Prosedur Penelitian.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
D. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Paparan Data	39
1. Sinopsis Drama	39
2. Poster Drama.....	41
3. Tokoh dalam Drama.....	41
4. Pemaparan Data	42
B. Analisis Data	47
1. Pelecehan Usia (Eiji Harasumento)	47
2. Pelecehan Kekuasaan (Pawa Harasumento)	54
3. Pelecehan Moral (Moraru Harasumento).....	71
4. Pelecehan Seksual (Sukushuaru Harasumento)	78
C. Interpretasi Data	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	
A. KESIMPULAN.....	90

B. SARAN	91
DAFTAR ACUAN	92
LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP PENULIS	96