

Fenomena Shokuba No Harasumento Dalam Drama *Eiji Harasumento* Karya Makiko Uchidate

SINTIA APRILIANI

43131520150118

PENELITIAN SASTRA JEPANG

STBA JIA

2019

ABSTRAKSI

Pelecehan di tempat kerja di Jepang dalam beberapa tahun ini mengalami peningkatan. Di Jepang terdapat beberapa macam-macam *harassment*. Penelitian ini berjudul “Fenomena Shokuba No Harasumento Dalam Drama *Eiji Harasumento* Karya Makiko Uchidate”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk *harassment* di tempat kerja yang tercermin dalam drama *Eiji Harasumento*. Selain itu, juga untuk mengetahui faktor yang melatarbelakangi pelecehan yang terjadi ditempat kerja. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Hasil analisis menunjukkan dalam drama *Eiji Harasumento* terjadi bentuk pelecehan yang berulang namun dilakukan oleh tokoh yang berbeda-beda. Pelecehan yang terjadi dalam drama ini adalah 8 kasus *pawahara*, 5 kasus *eijihara*, 3 kasus *morahara* dan 2 kasus *sekuhara*. Sebagian besar pelecehan dilakukan oleh atasan kepada bawahan. Dan faktor yang melatar belakangi pelecehan tersebut adalah karena orang yang melakukan pelecehan adalah orang yang memiliki jabatan di perusahaan.

Kata kunci : *pawahara, eijihara, morahara, sekuhara*

内館牧子の作品「エイジハラスメント」のドラマにおける職場の ハラスメントの現象

SINTIA APRILIANI

43131520150118

日本文学の研究

STBA JIA

2019

要旨

日本にはいくつかのハラスメントが存在し、近年、日本の職場におけるハラスメントは増加傾向にある。本研究の表題は「内館牧子のドラマ作品「エイジハラスメント」における職場のハラスメントの現象」。本研究の目的は、「エイジハラスメント」に見られる職場での嫌がらせの形態を見つけ、さらに、職場で発生するハラスメントの背後にある要因を見つけることである。分析の結果、「エイジハラスメント」では、様々な性格によって繰り返される形態のハラスメントがあったことが分かった。このドラマで起こるハラスメントは 8 例パワハラ（パワーハラスメント）、5 例エイハラ（エイジハラスメント）、3 例モラハラ（モラルハラスメント）、2 例セクハラ（セクシュアル・ハラスメント）であった。ほとんどのハラスメントは、上司から部下へと行われることも確認された。

キーワード：パワハラ、エイハラ、モラハラ、セクハラ