

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
<i>YOUSHI</i>	ix
<i>GAIYOU</i>	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Konsep Budaya	8
1. Definisi Kebudayaan.....	8
2. Unsur-unsur Kebudayaan	9

B. Konsep Keluarga.....	12
1. Definisi Keluarga.....	12
2. Peranan Keluarga.....	13
3. Fungsi Keluarga.....	13
C. Karakteristik Masyarakat Jepang.....	15
1. Prinsip <i>Bushidou</i>	15
2. Harmoni (<i>wa</i>).....	16
3. Konsep <i>Uchi-Soto</i>	17
4. <i>Aimai Hyougen</i>	17
5. <i>Omoiyari</i>	18
6. <i>On</i>	18
7. <i>Giri</i>	19
8. <i>Gimu</i>	19
9. <i>Ninjou</i>	20
D. <i>Amae</i>	20
1. Konsep <i>Amae</i>	20
2. Definisi <i>Amae</i>	21
a. Konsep <i>Sumanai</i>	24
b. Konsep <i>Tsumi</i>	26
c. Konsep <i>Kuyami</i>	28
3. Ruang Lingkup <i>Amae</i>	29
a. <i>Amae</i> dalam Masyarakat.....	29
b. <i>Amae</i> dalam Keluarga.....	31
c. <i>Amae</i> dalam Perusahaan.....	32
d. <i>Amae</i> dalam Senior dan Junior.....	33
4. Istilah yang berhubungan dengan <i>Amae</i>	34
5. Patologi <i>Amae</i>	36
E. Penelitian Relevan.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Metode Penelitian.....	41

1. Waktu dan Tempat Penelitian	41
2. Jenis Penelitian	42
B. Prosedur Penelitian	43
1. Tahap Awal.....	43
2. Tahap Pelaksanaan.....	43
3. Tahap Akhir	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Teknik Analisis Data	45
E. Sumber Data	45
BAB IV ANALISIS DATA.....	47
A. Paparan Data.....	47
B. Analisis Data.....	50
C. Interpretasi Data.....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR ACUAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	