

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Analisis yang dilakukan penulis terhadap drama *14 sai no haha* karya Sakuma Noriyoshi dari tinjauan konsep *amae* yang dikemukakan oleh Takeo Doi adalah :

1. *Amae* yang terdapat dalam drama *14 sai no haha* yaitu 23 data, yang termasuk kedalam beberapa istilah :
 - a. *Amayakasu*
 - b. *Sumanai*
 - c. *Kuyami*
 - d. *Higamu*
 - e. *Kodawaru*
 - f. *Hinekureru*
 - g. *Kigane*
 - h. *Uramu*
 - i. *Amanzuru*
2. Akibat dari perilaku *amae* terhadap tokoh-tokoh dalam drama, yaitu :
 - a. Perlakuan *Amae* yang diterima anak saat ia remaja, membuatnya terlalu dekat dengan orangtua nya sehingga mempersulit si anak mencari identitas dirinya.

- b. Penerimaan perlakuan *amayakasu* yang berlebihan terkadang membuat seseorang menjadi tidak mandiri dan tidak mampu bertanggung jawab.
- c. Kegagalan *amae* membuat orang lain menyalahkan diri sendiri secara berlebihan.
- d. *Amae* yang diabaikan atau diacuhkan akan menimbulkan sebuah sikap emosi, dendam dan merasa terkucilkan.
- e. Seseorang terkadang menekan hasrat untuk ber*amae* atau berterus terang karena takut tidak mendapatkan penerimaan dari orang yang bersangkutan.

B. SARAN

1. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut di masa yang akan datang.
2. Penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi tambahan bagi pembelajar bahasa Jepang, serta peneliti agar dapat mendapatkan pengetahuan dan informasi mengenai budaya *Amae*..
3. Diharapkan agar perpustakaan Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA dapat menambah buku-buku referensi mengenai budaya-budaya Jepang.