

TEKANAN BATIN PADA TOKOH YAMAUCHI SAKURA DALAM NOVEL  
KIMI NO SUIZOU WO TABELAI KARYA YORU SUMINO

PUTRI SEPTIANI

43131.520150.099

Skripsi

STBA JIA

2019

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul Tekanan Batin Pada Tokoh Yamauchi Sakura dalam Novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Merupakan penelitian psikologi sastra dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Dan menggunakan teori psikoanalisis *Sigmund Freud* berdasarkan *id*, *ego* dan *superego*. Penelitian ini menganalisis tentang bagaimana karakter Yamauchi Sakura dan bagaimana reaksi tekanan batin tokoh Yamauchi Sakura. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter dan reaksi dari tekanan batin yang dialami oleh Yamauchi Sakura tokoh wanita dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Hasil penelitian ini adalah Sakura mempunyai karakter yang baik dan ceria. Namun akibat dari tekanan batin yang dialami mengakibatkan mentalnya sedikit terganggu. Dari adanya tekanan yang buruk dialami oleh tokoh Sakura dan ada juga tekanan yang baik sehingga membuat tokoh Sakura bisa menyesuaikan dirinya ada reaksi tekanan batin yaitu pengalihan, fiksasi, regresi, dan proyeksi.

Kata kunci : tekanan batin, psikologi sastra, tokoh.

住野夜君の腓臓を食べたい小説山内桜良の内圧の分析

プトリセプティアニ

43131.52015.0099

STBA JIA

2019

ABSTRACT

要旨

この研究のタイトルは住野夜君の腓臓を食べたい小説山内桜良の内圧の分析である。記述的定性的研究方法を使用する文学心理学研究である。そして、*Sigmund Freud* の精神分析の理論は *id*, *ego*, *superego* に基づいて使う。この研究は住野夜君の腓臓を食べたい小説山内桜良の性格のどうあるのかと住野夜君の腓臓を食べたい小説山内桜良の性格の内圧の反応はどうあることを分析する。研究の目的は内桜良住野夜君の腓臓を食べたい小説の性格の内圧の反応を知るために。この研究の結果も桜良の性格には *id* と *ego* が人格構造があることを示していた。*Id* と *ego* は、行動、感情、行動など、さくらのそれぞれの出来事を表しました。しかし、悪い内圧から、桜良の性格が容易に彼の人生を生きることができるよう桜良の性格に良い圧力があつた。内圧の反応は転用と固定と退行そして投影がある。

キーワード：内圧、文学心理学、数字