

DAFTAR ACUAN

- Arriyanti dan Yohan, Andriana. 2007. *Citra Perempuan Dalam Novel Putri Karya Putu Wijaya Kritik Sastra Feminis*. Padang: Balai Bahasa Padang.
- Hoed, Benny H. 2007. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) UI Depok.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Ishomuddin. 2016. *Japanese Women*. Yogyakarta: Pohon Cahaya.
- Mandah, Darsimah dan Mandah, Ermah dkk. 1992. *Pengantar Kesusasteraan Jepang*. Jakarta: Grasindo.
- Mardalis. 2014. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moh. Nazir. 2017. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Morita, Yasuko dan Rismayanti, Dila. 2017. *Keunikan Sastra Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Nazaruddin, Kahfie. 2015. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Okamura, Masu. 1983. *Peranan Wanita Jepang* (terj. Emy Kuntjoro-Jakti). Yogyakarta: Gadjah Mada University Prees.

Ratna , Nyoman Khuta. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rowland, Diana. 1992. *Etika Bisnis Jepang*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.

Sudjianto. 2008. *Kamus Istilah Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sugiyono. 1992. *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Yuliasuti, Fitri. 2005. *Skripsi Citra Perempuan Dalam Novel Hayuri Karya Maria Ety*. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_JEPANG/195906051985031-SUDJIANTO/16._Makalah_Jender.pdf

<https://repository.unri.ac.id/bitstream/handle/123456789/4440/86.Kasmiati.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Japan Cosmetic Industry Association. www.jcia.org/n/en/ diakses 30 juli 2019