

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *MEMOIRS OF A GEISHA*

(*SAYURI*)

KARYA ARTHUR GOLDEN

Nuryadi

43131.52015.0092

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui citra tokoh utama perempuan dalam novel *Memoirs of A Geisha (Sayuri)* karya Arthur Golden. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian diperoleh langsung dari sumber data yaitu novel *Memoirs of A Geisha (Sayuri)* karya Arthur Golden. Analisis data dilakukan dengan mengelompokkan data sesuai dengan citra perempuan tokoh utama menurut teori Sugihastuti, yakni citra perempuan secara fisis, citra perempuan secara psikis, citra perempuan dalam keluarga dan citra perempuan dalam masyarakat. Data dianalisis menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Berdasarkan data hasil analisis didapatkan simpulan sebagai berikut: (1) citra perempuan secara fisis yaitu, Sayuri adalah perempuan yang cantik dan mempesona. (2) citra perempuan secara psikis yaitu, Sayuri merupakan perempuan yang dewasa dan memendam perasaan cinta selama bertahun-tahun terhadap ketua. (3) citra perempuan dalam keluarga yaitu, Sayuri adalah anak angkat dari ibu Nitta dan adik angkat dari Mameha. (4) citra perempuan dalam masyarakat yaitu, Sayuri adalah seorang *geisha* yang terkenal di Gion.

Kata kunci: Citra perempuan, *Memoirs of A Geisha (Sayuri)*, Semiotika.