

## DAFTAR ISI

SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	vi
ABSTRAKSI .....	viii
要旨 .....	ix
概要.....	x
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI .....	xviii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan .....	8
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Perubahan Sosial.....	10
B. Modernisasi .....	12
C. Shinto.....	14
D. Definisi <i>Matsuri</i> .....	21
E. Jenis-Jenis <i>Matsuri</i> .....	22
F. Unsur-Unsur Di Dalam <i>Matsuri</i> .....	23
G. Persiapan <i>Matsuri</i> .....	25
H. Sejarah <i>Gion Matsuri</i> .....	29
I. Jenis-Jenis <i>Yamaboko</i> (山鉦).....	38
J. Proses Pelaksanaan <i>Gion Matsuri</i> .....	40
K. Unsur-Unsur Di Dalam <i>Gion Matsuri</i> .....	55

L. <i>Matsuri</i> Dan Komersialisasi .....	61
M. Komersialisasi Di Dalam <i>Matsuri</i> .....	63
<b>BAB III</b> .....	65
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	65
A. Metode Penelitian .....	65
B. Objek Penelitian dan Sumber Data .....	65
C. Teknik Pengumpulan Data .....	65
D. Teknik Analisis Data.....	66
<b>BAB IV</b> .....	69
<b>ANALISIS DATA</b> .....	69
A. Perubahan <i>Gion Matsuri</i> .....	69
B. Penyebab Perubahan <i>Gion Matsuri</i> .....	71
C. Dampak Perubahan.....	72
<b>BAB V</b> .....	78
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	80

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Gion Matsuri .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 2.2 Yasaka jinja .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 2.3 Mikoshi .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 2.4 Yamaboko.....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.1 Kyoto Guide .....</b>	<b>69</b>
<b>Gambar 4.2 AllJapanTours.....</b>	<b>71</b>
<b>Gambar 4.3 Kyoto Kimono Rental.....</b>	<b>72</b>
<b>Gambar 4.4 Kyoetsu Gion Rental.....</b>	<b>73</b>