

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR KETERANGAN LAYAK UJIAN 1	v
LEMBAR KETERANGAN LAYAK UJIAN 2	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI	viii
要旨 (<i>YŌSHI</i>)	ix
概要 (<i>GAIYŌ</i>)	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv

BAB I

PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Sistematika Penelitian	8

BAB II

LANDASAN TEORI	9
A. Konsep Folklor	9
B. Konsep Cerita Prosa Rakyat	12
C. Pendekatan Struktural	15
D. Unsur Intrinsik	15
E. Unsur Ekstrinsik	24
F. Kajian Sastra Bandingan	25
G. Penelitian Relevan	34
H. Kerangka Berpikir	37

BAB III

METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
B. Prosedur Penelitian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Teknik Analisis Data	43
E. Sumber Data	44

BAB IV

ANALISIS DATA	45
A. Sinopsis Cerita Rakyat Jepang <i>Hebi Nyōbō</i> dengan Cerita Rakyat Indonesia <i>Asal Mula Danau Toba</i>	45
1. Sinopsis Cerita Rakyat Jepang <i>Hebi Nyōbō</i>	45
2. Sinopsis Cerita Rakyat Indonesia <i>Asal Mula Danau Toba</i>	47

B. Analisis Perbandingan Cerita Rakyat Jepang <i>Hebi Nyōbō</i> dengan Cerita Rakyat Indonesia <i>Asal Mula Danau Toba</i>	49
1. Tema	49
2. Tokoh dan Penokohan	70
3. Alur	93
4. Latar	113
5. Nilai Moral	131

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN	140
A. Kesimpulan	140
B. Saran	142

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP