

DAFTAR ACUAN

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Danandjaja, James 1986. *Floklor Indonesia*. Jakarta : Pustaka Grafitipers
_____.1997. *Folklor Jepang : Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Buku Seru.
_____. 2014. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers
- Oktavia, Lukiana Wati. 2015. *Analisis Unsur Intrinsik Legenda “Asal-Usul Danau Toba” dan Mukashi Banashi “Tsuru no Hanashi” (Kajian Sastra Bandingan)*. Jurnal. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rahmah, Yuliani. 2007. *Dongeng Timun Emas (Indonesia) dan Dongeng Sanmai no Ofuda (Jepang) (Studi Komparatif Struktur Cerita dan Latar Budaya)*. Tesis Magister Ilmu Susastra Program Pascasarjana. Semarang: Universitas Diponegoro.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknis, Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya

Wellek, Rene dan Ausin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Jakarta

Yanagita, Kunio.1984. *Guide to The Japanese Folktale* translated by Fanny Hagen Mayor. Bloomington : Indiana University Press.

Zhou, Chenchen. 2013. *A Comparative Study of Floklare from Chinese Culture and Western Cultures*. A Research Project Report. Master of Science in Education-Special Education. Madison : University Wisconsin-Superior

<http://hukumusume.com/douwa> diakses pada tanggal 16 Februari 2019