

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
YOUSHI.....	ix
GAIYOU.....	x
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A...Latar Belakang	1
B... Rumusan Masalah.....	7
C... Batasan Masalah.....	7
D... Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
E... Definisi Operasional.....	8
F... Sistematika Penulisan.....	9

BAB II LANDASAN TEORETIS

A...Konsep Kesusastraan Jepang.....	10
1....Sejarah Sastra.....	10
2....Kesusastraan Jepang.....	12
3....Haiku.....	14
B... Kobayashi Issa.....	19

C... Musim di Jepang.....	20
1....春 (<i>Haru</i>).....	21
2....夏 (<i>Natsu</i>).....	23
3....秋 (<i>Aki</i>).....	24
4....冬 (<i>Fuyu</i>).....	25
D...Stilistika	26
E... Makna Intensi (<i>Intentional Meaning</i>).....	28
F... Klasifikasi Makna Intensi.....	29
1....Kejengkelan/ Keluhan.....	29
2....Ketenangan.....	30
3....Larangan/ Peringatan.....	31
4....Kerinduan.....	32
5....Kekaguman/ Pujian.....	33
6....Kesedihan.....	34
7....Rasa Syukur/ Terimakasih.....	34
G...Penelitian Relevan.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A...Metode Penelitian.....	39
1....Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
2....Jenis Penelitian.....	40
B... Prosedur Penelitian.....	42
C... Teknik Pengumpulan Data	42

D...Teknik Analisis Data.....	42
E... Sumber Data.....	43

BAB IV ANALISIS DATA

A...Paparan Data.....	44
B... Analisis Data.....	50
C... Intrepetasi Data.....	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A...Kesimpulan	87
B... Saran.....	88

Daftar Acuan

Lampiran

Daftar Riwayat Hidup