

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG	v
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
YOSHI	ix
GAIYOU.....	x
SANKOU BUNKEN	xix
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Masyarakat Dan Kebudayaan Jepang	10
B. Konsep <i>Ikigai</i>	15
1. Pilar-Pilar <i>Ikigai</i>	17
a. Awali Dengan Hal Kecil	18
b. Bebaskan Diri.....	20
c. Keselarasan dan Kesenambungan.....	20
d. Kegembiraan dari Hal-Hal Kecil	21
e. Hadir di Tempat dan Waktu Sekarang	21
2. Aturan-Aturan <i>Ikigai</i>	22
a. Terus Aktif Jangan Pensiun	22
b. Perlahan Saja.....	23
c. Jangan Penuhi Perutmu	23
d. Kelilingi Dirimu Dengan Teman Baik.....	24
e. Bugar Untuk Ulangtahun yang Akan Datang	24
f. Berhubungan Kembali Dengan Alam	25
g. Bersyukurlah	25
h. Hidup Untuk Saat Ini	25
i. Ikuti <i>Ikigai</i> -Mu	26
C. Sumo	26
1. Pengertian <i>Sumo</i>	26
2. Tingkatan <i>sumo</i>	27
3. Ritual <i>sumo</i>	30
D. Penelitian Relevan	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	39
B. Prosedur Penelitian.....	41
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis data	43

BAB IV ANALISIS DATA

A. Paparan Data	45
B. Analisis Data	48
C. Interpretasi Data	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	79
B. Saran	80

Daftar Acuan

Lampiran

Daftar Tabel

Daftar Gambar

Daftar Riwayat Hidup