

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan dan hasil pembahasan yang berjudul “Analisis Makna Asosiatif dalam Kumpulan Lagu Jepang BTS”, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dari kelima jenis makna yang terdapat dalam makna asosiatif ditemukan hanya tiga jenis makna saja yaitu, makna konotatif, makna sosial, dan makna afektif. Dalam lagu *Best of me* terdapat satu makna konotatif, lagu *Chi, Ase, Namida* terdapat tiga makna konotatif, lagu *DNA* terdapat satu makna afektif, lagu *Not today* terdapat satu makna afektif dan tiga makna konotatif, lagu *Don't leave me* terdapat dua data yaitu makna konotatif dan makna sosial/stilistik, lagu *Crystal snow* terdapat satu makna afektif, lagu *Spring day* terdapat dua makna yaitu makna afektif dan makna konotatif, dan yang terakhir adalah lagu *Let go* terdapat tiga data yaitu makna sosial/stilistik, makna afektif dan makna konotatif. Sedangkan untuk makna reflektif dan makna kolokatif peneliti tidak menemukan dalam kedelapan lagu yang dianalisis.
2. Makna asosiatif yang terdapat dalam delapan lirik lagu Jepang BTS album *Face Yourself*, yaitu yang pertama merupakan makna konotatif yaitu makna yang bukan sebenarnya, diperoleh sebanyak

10 data yaitu, 樂園 (*Rakuen*), 悪魔 (*Akuma*), 飲む (*Nomu*), 聖杯 (*Seihai*), 天井 (*Tenjou*), 潰れる (*Tsubureru*), ぶつける (*Butsukeru*), 鼓動 (*Kodou*), 春 (*Haru*), 絡みあった糸 (*Karamiatta ito*). Makna yang kedua adalah makna sosial/stilistik adalah makna yang berkenaan dengan gaya pemilihan kata atau gaya bahasa yang terdapat dalam masyarakat, diperoleh sebanyak 2 data yaitu, 君 (*Kimi*), 俺 (*Ore*). Makna yang ketiga adalah makna afektif yang merupakan makna yang berkenaan dengan perasaan dan tingkah laku pengguna bahasa terhadap kata yang digunakan, Diperoleh sebanyak 5 data yaitu, 一緒 (*Issho*), 叫べ (*Sakebe*), 抱き締める (*Dakishimeru*), 会いたい (*Aitai*), さよなら (*Sayonara*). Jadi keseluruhan data yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah 17 data.

B. Saran

Dari penelitian yang berjudul “Analisis Makna Asosiatif dalam Kumpulan Lagu Jepang BTS”, diharapkan:

1. Penulis menyadari masih banyak yang harus diperbaiki dalam penelitian ini. Jadi, bagi penulis sendiri, diharapkan lebih memahami mengenai makna asosiatif yang meliputi makna konotatif, makna sosial/stilistik, makna afektif, makna reflektif dan makna kolokatif.

2. Penelitian ini diharapkan memberikan tambahan pengetahuan bagi perkembangan ilmu linguistik dan salah satu subdisiplin dari linguistik mikro yaitu semantik, khususnya jenis makna asosiatif yang meliputi makna konotatif, makna sosial/stilistik, makna afektif, makna reflektif dan makna kolokatif.
3. Dengan adanya penelitian ini diharapkan menjadi pengetahuan baru bagi masyarakat secara umum dan khususnya bagi mahasiswa sastra Jepang yang tertarik dalam kajian linguistik. Dan juga penelitian ini diharapkan menjadi materi tambahan atau sebagai acuan referensi bagi penelitian selanjutnya.

Peneliti menyadari masih banyak yang perlu diperbaiki dari skripsi ini. Oleh karena itu diharapkan adanya penelitian lanjutan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.