

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Di dalam penelitian ini peneliti menemukan berbagai macam *mimesis* yang menggambarkan perasaan yang tercantum di dalam komik *Black Clover Volume 1* sampai 6. Total *mimesis* yang peneliti temukan di dalam komik *Black Clover Volume 1* sampai 6 semua berjumlah 33 *mimesis* yang digunakan untuk menggambarkan perasaan. Beberapa perasaan yang peneliti temukan, yaitu gembira, gelisah, tertekan, malu, takut, terkejut. Masing-masing jumlahnya adalah 10 *mimesis* yang menggambarkan perasaan gembira (じーん、わあっ、わくわく、ぞくぞく、ふっふっ、ケラケラ、くすくす、くっくっ、へへ、きゃっきやつ), 1 *mimesis* yang menggambarkan kegelisahan (オ□オ□), 1 *mimesis* yang menggambarkan perasaan tertekan (わしやわしや), 1 *mimesis* yang menggambarkan malu (もじもじ), 4 *mimesis* yang menggambarkan takut (どきどき、びくっ、きゃー、ぼっ), 4 *mimesis* yang menggambarkan terkejut (がくーん、どーん、ほかーん、ガッ), dan masih banyak yang lainnya.
2. Dari 33 *mimesis* yang digunakan untuk menggambarkan perasaan. Beberapa perasaan yang peneliti temukan, yaitu gembira, gelisah,

tertekan, malu, takut, terkejut. Penggunaa *mimesis* yang menggambarkan perasaan gembira (わあっ) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan kesenangan dari para warga desa, , penggunaan *mimesis* yang menggambarkan kegelisahan (オコオコ) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan keresahan Rebecca karena adiknya yang hilang, penggunaan *mimesis* yang menggambarkan perasaan tertekan (わしやわしや) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan perasaan tertekan Rebecca , penggunaa *mimesis* yang menggambarkan malu (もじもじ) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan perasaan malu Noelle untuk menyambut Asta yang abru kembali setelah di culik, penggunaan *mimesis* yang menggambarkan takut (びくっ) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan ketakutan Noelle setelah gagal mengendalikan kekuatan sihirnya, penggunaan *mimesis* yang menggambarkan terkejut (ガッ) di dalam komik *Black Clover* digunakan untuk menggambarkan terkejutnya Asta karena Gauche yang menyerangnya dengan tiba-tiba, dan masih banyak yang lainnya.

## **B. Saran**

Berdasarkan atas penelitian pada skripsi ini penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk para peneliti, penelitian skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan adanya penelitian yang lebih baik lagi pada masa yang akan datang.
2. Untuk para pembelajar, sebagai pembelajar bahasa asing khususnya bahasa Jepang, jangan hanya mengenal bahasa dan tulisannya saja, tetapi ada baiknya kalau kita juga mengenal bidang lainnya seperti kata-kata yang menggambarkan perasaan (*mimesis*).