

Daftar Acuan

- Atmam, Hamdan Ainul. 2014. *Pandai Menggambar Manga , Menjadi Mangaka*. Bisakimia
- Arianto, Anggiarini. 2018. *Penerjemahan Onomatope dan Mimesis dari Bahasa Jepang ke dalam Bahasa Indonesia*. Bekasi: LPPM STBA JIA
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta : PT. RINEKA CIPTA.
- Chaer, Abdul. 2007. *Leksikologi & Leksikografi Indonesia*. Jakarta: PT.RINEKA CIPTA.
- Djadjasudarma, Fatimah. 2016. *Semantik 2 Relasi Makna Pragmatik, Sintagmatik, Dan Derivasional*. Bandung: PT. REFIKA ADITAMA
- Fukuda, Hiroko. 2017. *Onomatope Dalam Bahasa Jepang diterjemahkan oleh Sugeng P*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Kurnia, Ahmad. 2014. *Metodologi Riset*. Bekasi: Reconianscript Self Publishing.
- Mamat, Roslina. 2015. *Manga Dan Dojinshi Malaysia: Persamaan Dan Perbezaan Ciri-Ciri Luaran Karikatur*. Universitas Putra Malaysia
- Ono, Hideichi. 1984. *A Practical Guide to Japanese-English Onomatopoeia and Mimesis*. Tokyo : The Hokuseido Press.
- Shabrina, Amalia. 2016. *Pemakaian Gitaigo dan Padanannya dalam Bahasa Jawa (Gitaigo dalam Buku Rakudai Ninja Rantaroo: Nintama Sannin Gumi no Kunrenyama Daikettoo)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Najichah , Amalia Fajriyyatin. 2018. *ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA ONOMATOPE DALAM KOMIK BARU KLINTING KARYA SAPRIANDY*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sudjianto & Dahidi. 2014 , *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2014. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

Yuuki, Tabata. 2015. *Black Clover*. Tokyo: Shueisha.