

**ANALYSIS OF GLOTTALSTOP ALLOPHONE [ʔ] OF THE PHONEME
/p/, /t/, /k/ IN THE THREE ERNEST HEMINGWAY'S POETRIES**

NADIA MUSTIKA

ABSTRACT

This research aimed to know how glottalstop allophone happens in phoneme /p/, /t/, /k/ in the initial, medial (before consonant or between vowels) and final positions contained in the three Ernest Hemingway's poems, there is Advice To a Son, I Like Americans dan To Crazy Christian which is viewed from the point of view of phonology. The writer arranged this research from March to July 2019. The method here is descriptive qualitative where the main instrument used in this research is the writer herself was supported by miscellaneous references obtained from the books of either phonetic-phonology or methodology research, dictionaries showing phonetic transcription, and several supporting websites. This research explores about phoneme voiceless of allophone that can be glottalization in the three Ernest Hemingway's poems. The writer has classified and explained in detail the position and pronunciations glottalstop allophone of phoneme /p/, /t/, /k/ in the three poems. The interpretation data and analyses that the writer only took 12 data from the poem Advice To a Son, 22 data from the poem I Like Americans, and 6 data from poem To Crazy Christian. Phoneme /p/ gets the amount 7,5%, phoneme /t/ gets amount 60%, and phoneme /k/ gets amount 32,5%. This analysis shows that the phoneme /t/ there is many in the three poems.

Keywords: glottalstop, allophone, phoneme voiceless

**ANALISIS GLOTTALSTOP ALLOPHONE [ʔ] YANG TERDAPAT PADA
FONEM /p/, /t/, /k/ DI TIGA PUISI ERNEST HEMINGWAY'S**

NADIA MUSTIKA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana glottalstop allophone terjadi diphoneme /p/, /t/, /k/ pada posisi awal, tengah (sebelum konsonan ataupun diantara huruf vokal) dan akhir yang terdapat dalam tiga puisi Ernest Hemingway's, yaitu Advice To a Son, I like Americans dan To Crazy Christian yang ditinjau dari sudut pandang phonology. Penulis melakukan penelitian ini mulai dari bulan Maret sampai dengan bulan Juli 2019. Metode penelitian ini merupakan metode kualitatif deskriptif dimana instrumennya yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis sendiri yang didukung dengan berbagai macam referensi yang diperoleh dari buku-buku baik dibidang phonetic-phonology ataupun metode penelitian, kamus-kamus yang menunjukkan phonetic transcription, serta beberapa website pendukung. Penelitian ini mengeksplorasi tentang analisis phoneme voiceless allophone yang dapat diglottalkan dalam tiga puisi Ernest Hemingways. Penulis juga mengklasifikasikan dan menjelaskan secara detail posisi serta cara pengucapan glottalstop allophone dari phoneme /p/, /t/, /k/ didalam tiga puisi tersebut. Data interpretasi dari analisis bahwa penulis hanya mengambil 12 data dari puisi Advice To a Son, I like Americans, 22 data dari puisi To Crazy Christian dan 6 data dari puisi To Crazy Christian. Fonem /p/ terdapat 7,5%, Fonem /t/ terdapat 60%, sedangkan fonem /k/ terdapat 32,5%. Analisis ini menunjukkan bahwa phoneme /t/ banyak terdapat pada tiga puisi tersebut.

Kata kunci : *glottalstop, allophone, fonem voiceless*