

**WEAK AND STRONG FORMS: THE DIFFERENCES AND THE SAMENESS
OF PRONUNCIATION AND DISTRIBUTION IN THE BRUNO MARS'
SONGS**

MUHAMMAD MUBAROK

ABSTRACT

This study is aimed to explain the weak and strong forms in the grammatical words through the phonology approach in the songs lyric by Bruno Mars. The writer conducted this research from March to July 2019. The research uses a method of qualitative research. This research combined theory from Skandera and Burleigh (2005) and theory by Roach (2009) as the main theory. In this research, the writer analyzed how to pronounce weak and strong forms in the grammatical words by Indonesian singer in three Bruno Mars' songs. The writer also tried to find kinds of weak and strong forms in grammatical words in the songs lyric in four categories: auxiliary, conjunction, preposition, adverb, and determiner. The most types of grammatical words found in this data is auxiliary with 12 data. From the analysis process, the total data found in this study is 20 data. The results of the research showed that in approximately 75% in pronouncing weak and strong forms by Indonesian singer in the grammatical words in the song lyric is correctly. Then, based on the classification into the syllable in the song lyrics, weak forms dominate 70% pronunciation in grammatical words, while strong forms is 30%.

Keywords: Grammatical words, Weak and Strong forms.

BENTUK-BENTUK LEMAH DAN KUAT: PERBEDAAN DAN PERSAMAAN PELAFALAN DAN DISTRIBUSI DI DALAM LAGU BRUNO MARS

MUHAMMAD MUBAROK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk-bentuk lemah dan kuat dalam kata kata gramatikal melalui pendekatan fonologi pada lirik lagu Bruno Mars. Penulis melakukan penelitian ini dari bulan Maret hingga Juli 2019. Metode penelitian ini merupakan kualitatif. Penelitian ini mengombinasikan teori dari Skandera & Burleigh (2005) dan Roach (2009) sebagai teori utama. Penulis menganalisis bagaimana cara melafalkan bentuk-bentuk lemah dan kuat dalam kata-kata gramatikal oleh penyanyi Indonesia dalam menyanyikan tiga lagu dari Bruno Mars. Penulis juga berusaha menemukan jenis-jenis dari bentuk lemah dan kuat dalam kata-kata gramatikal di dalam lirik lagu yang terbagi menjadi empat kategori: kata kerja bantu (auxiliary), kata penghubung (conjunction), kata depan (preposition), kata keterangan (adverb), dan kata pembanding (determiner). Jenis-jenis kata gramatikal yang paling banyak ditemukan dalam data ini adalah kata kerja bantu (auxiliary) yaitu 12 data. Dari proses analisis yang dilakukan, total data yang telah ditemukan adalah 20 data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sekitar 75% dalam pengucapan bentuk-bentuk lemah dan kuat oleh penyanyi Indonesia pada kata-kata gramatikal sudah benar. Kemudian, berdasarkan klasifikasi suku kata dalam lirik lagu tersebut, bentuk-bentuk lemah lebih mendominasi sekitar 70% dalam pelafalan kata-kata gramatikal, sedangkan bentuk-bentuk kuat adalah 30%.

Kata kunci: Kata-kata gramatikal, Bentuk lemah dan Bentuk kuat.