

**PHONEME ANALYSIS: DARK, CLEAR, VOICED, DEVOICED,  
SYLLABLE AND NON SYLLABLE PHONEME /l/ IN THE SONGS BY  
ED-SHEERAN**

**AYUNI REVITA**

**ABSTRACT**

This research is a phonology research. The purpose of this research is to explain about dark, clear, voiced, devoiced, syllable, and non-syllable phoneme /l/ in the songs by Ed-Sheeran. This research used methodology qualitative descriptive research. In this research, the writer combined the theory from Delahunty (2010), Ortega (2009), Salzmann (2012), Peter Roach (2009), and Ulrike Gut (2009) as the main theory. The total data of this research is twenty-five data. They are eight dark /l/, seventeen clear /l/, ten voiced /l/, fifteen devoiced /l/, one /l/ syllable, and twenty-four non-syllable. Steps of the data analysis are: (1) collect the data from listening 3 songs by Ed-Sheeran, (2) identify the data based on the type, voicing and syllable, (3) classified the data to the dark or clear, voiced or devoiced, and syllable or non-syllable, (4) make the conclusion from the data analysis. Result of the research found dark /l/ (32%), clear /l/ (68%), voiced /l/ (40%), devoiced /l/ (60%), syllable /l/ (4%), and non- syllable (96%).

Keywords: Phonology, Phoneme, type phoneme, voicing, syllable

**ANALISIS FONEM: BURAM, JELAS, BERSUARA, TIDAK  
BERSUARA, MEMILIKI SUKU KATA, TIDAK MEMILIKI SUKU KATA  
FONEM /l/ DI DALAM LAGU ED-SHEERAN**

**AYUNI REVITA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini adalah penelitian fonologi. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan buram atau jelas, bersuara atau tidak bersuara, memiliki suku kata atau tidak memiliki suku kata foneme /l/ di dalam lagu-lagu dari Ed-Sheeran. Penelitian ini menggunakan penelitian metodologi kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggabungkan teori dari Delahunty (2010), Ortega (2009), Salzmann (2012), Peter Roach (2009), dan Ulrike Gut (2009) sebagai teori utama. Total data dalam penelitian ini adalah dua puluh lima data. Mereka adalah delapan /l/ buram, tujuh belas /l/ terang, sepuluh /l/ bersuara, lima belas /l/ tidak bersuara, satu /l/ memiliki suku kata, dan dua puluh sembilan /l/ tidak memiliki suku kata. Proses menganalisis data adalah: (1) mengumpulkan data dari mendengarkan 3 lagu dari Ed-Sheeran. (2) mengidentifikasi data berdasarkan tipe, bentuk suara, dan suku kata. (3) mengklasifikasikan data berdasarkan fonem /l/ yang termasuk buram, jelas, bersuara, tidak bersuara, memiliki suku kata dan tidak memiliki suku kata. (4) menyimpulkan analisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan /l/ Buram (37%), /l/ Jelas (63%), /l/ Bersuara (37%), /l/ Tidak Bersuara (63%), /l/ Memiliki Suku Kata (6,7%), dan /l/ Tidak memiliki suku kata (93%).

Kata kunci: fonologi, fonem, tipe fonem, bentuk suara, suku kata