

**PHONOLOGY ABSTRACT AND CONCRETE PHENOMENA
DIFFERENT OR THE SAME WORD SPELLING IN SONGS
BY LINKIN PARK**

AGUNG NUR HUDA

ABSTRACT

This study is aimed to explain the kinds Abstract and Concrete in English. The subject of the research is the songs by Linking Park. The research uses a descriptive analysis qualitative research. This research is combining theory from Skandera and Burleigh (2005) Anne Lobeck (2014) as the main theory. The data from this research are Thirty-Five, it has not included with the comparison vowel yet, it's about abstract and concrete. The process in analyzing the data is: (1) preparing the data, (2) analyzing the data, (3) discussing the data, and finally (4) concluding the data. The results of the research show that Vowel Lax it's about (41.81 %), Vowel diphthong shows (14.28%), Vowel Monophthong shows (2.85 %), Vowel Tense shows (31.17 %), Vowel Digraph shows (2.75 %), vowel voiced shows (7.14 %)

Key words: Abstract, Concrete, Phenomena, Songs by Linking Park

**PHONEME ABSTRAK DAN CONCRETE PHENOMENA
PERBEDAAN ATAU PERSAMAAN EJAAN PADA LAGU
LINING PARK**

AGUNG NUR HUDA

ABSTRAKSI

Ini adalah studi tentang jenis-jenis Abstrak dan Concrete dalam Bahasa Inggris. Subyek penelitian ini adalah karya Linking Park. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggabungkan teori dari Skandera dan Burleigh (2005) Anne Lobeck (2014) sebagai teori utama. Data dari penelitian ini adalah Tiga Puluh Lima, belum dihitung dengan vokal perbandingan, ini tentang abstrak dan konkret. Proses dalam menganalisis data adalah: (1) menyiapkan data, (2) menganalisis data, (3) membahas data, dan akhirnya (4) menyimpulkan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Vokal Lax sekitar (41,81%), Vowel Diphtong menunjukkan (14,28%), Vowel Monophtong menunjukkan (2,85%), Vowel Tense menunjukkan (31,17%), Vowel Digraf menunjukkan (2,75%), Vowel Voiced menunjukkan (7.14%)

Kata kunci: Abstrak, Konkret, Fenomena, Lagu oleh Linking Park.