

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data pada BAB IV, maka dapat disimpulkan bahwa, kolaborasi budaya menyebabkan terjadi beberapa perubahan bentuk pada unsur penunjang pementasan *Kabuki* baik kepada unsur itu sendiri maupun teknis bekerjanya unsur tersebut. Selain itu, perubahan tersebut juga terjadi dengan dipengaruhi oleh berbagai faktor akibat adanya pengaruh modernisasi dan globalisasi, diantaranya seperti kemajuan teknologi, kemajuan dunia pertunjukan yang seiring dengan minat para penonton, dan yang paling berpengaruh tentu adalah saling menyesuaikan bentuk diri antara budaya tradisional dengan budaya populer.

Kolaborasi antara budaya tradisional *Kabuki* dengan budaya populer vocaloid dan menjadi *Chokabuki* ini merupakan suatu langkah besar untuk tetap mempertahankan keberadaan *Kabuki* sebagai kesenian drama yang sudah sangat melekat pada masyarakat Jepang khususnya, lebih lanjut dapat memperlihatkan bahwa budaya populer seperti vocaloid pun dapat beradaptasi dengan tidak meninggalkan budaya tradisional. Dalam melakukan kolaborasi budaya ini, banyak terjadi pembaharuan serta penyesuaian agar nilai esensi *Kabuki* sebagai drama tradisional

Jepang tetap terjaga meski sudah tersentuh oleh unsur modern pada budaya populer.

## B. SARAN

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan adanya penelitian lebih lanjut mengenai semua hal pendukung terjadinya *Chokabuki*, untuk mendapatkan hasil yang lebih baik di masa yang akan datang. Terutama dalam pencarian dan pengumpulan data referensi. Seperti, apabila para peneliti yang akan datang akan meneliti tentang *chokabuki*, maka dapat mencari penelitian tentang *vocaloid* lebih dalam khususnya mengenai teknologi yang digunakan saat mengadakan tiap konser para karakter visual *vocaloid*, ataupun mengenai para karakter visual *vocaloid* itu sendiri.

Selain itu peneliti mengharapkan bagi Perpustakaan STBA JIA Bekasi maupun perpustakaan berbagai kampus agar selalu melengkapi koleksi buku-buku tentang Jepang terkini agar para peneliti Jepang masa datang dapat mengperbaharui penelitiannya dengan sumber referensi terkini.