

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTARKSI	vii
YOUSHI	viii
GAIYOU	x
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah & Fokus Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Semantik	11
1. Makna	16
2. Aspek Makna	16
3. Jenis Makna	19

4. Tipe Makna.....	33
B. Makna Konotatif	35
C. Lirik Lagu.....	37
D. Musik	38
E. Keyakizaka46	39
1. Tentang Keyakizaka46	39
2. Penghargaan Keyakizaka46.....	42
F. Penelitian Relevan	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	44
1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
2. Jenis Penelitian	45
B. Prosedur Penelitian.....	46
1. Tahap Perencanaan	46
2. Tahap Penyusunan	46
3. Tahap Penyelesaian.....	47
C. Teknik Pengumpulan Data.....	47
D. Teknik Analisis Data.....	48
E. Sumber Data.....	49
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Paparan Data	50
B. Analisis Data	52
C. Interpretasi Data.....	85

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 88

B. Saran..... 89

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

