

ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU KEYAKIZAKA46

Syakira Ihsaniah

43131.52017.0112

PENELITIAN SAstra JEPANG

STBA JIA

2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul “Analisis Makna Konotatif Pada Lirik Lagu Keyakizaka46”. Penelitian ini bertujuan untuk mencari bagaimana makna konotatif yang terkandung serta bagaimana jenis makna konotatif pada lirik lagu Keyakizaka46. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber penelitian ini adalah album Keyakizaka46 yang berjudul “Masshiro Mono wa Yogoshitaku Naru”. Hasil penelitian dari 25 data yang telah di analisis, makna yang terkandung didalam adalah pesan atau ungkapan mengenai hal-hal tentang masyarakat, lingkungan serta hal yang selalu berdampingan didalam kehidupan sehari-hari. kemudian ditemukan 14 kata yang mengandung jenis negatif, 9 kata yang mengandung jenis positif dan dua kata yang mengandung jenis netral.

Kata kunci : semantik, makna konotatif, lirik lagu

櫻坂 46 の歌詞における含蓄的意味の分析

シャキラ・イフサニアー

43131.52017.0112

日本文学研究

STBA JIA 2021

要旨

この研究は「櫻坂 46 歌詞における含蓄的意味の分析」と題される。研究はどのように意味があるのかを明らかにすることを目的としていると櫻坂 46 の歌詞に含まれる意味の種類である。「真っ白なものは汚したくなる」は アルバムの名前である。分析された、そこに含まれる意味は、社会、環境、そして日常生活を常にオンにするものについてのメッセージや表現である。そして、意味の種類は 25 データからの調査の結果はネガティブの種類を含む 14 データ、ポジティブの種類を含む 9 データ、中性の種類を含む 2 データが見つかる。

キーワード：意味論、含蓄的意味、歌詞