

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah menganalisis data-data tersebut, dapat diambil beberapa kesimpulan terkait dengan wakashu yaitu:

a. Peran Wakashu dalam Kabuki pada Era Tokugawa (1603-1867)

Peran Wakashu dalam kabuki pada Era Tokugawa ialah sebagai seorang penghibur. Penghibur pria dewasa yang kesepian maupun yang pria dewasa yang memang menyukai anak laki-laki. Wakashu dipandang sebagai objek seksualitas dalam teater kabuki. Sebenarnya, peran Onnagata, Wagoto dan Aragoto yang kita kenal pada saat ini merupakan hasil dari penyempurnaan akting tersebut dari teater Noh dan Kyogen. Wakashu yang menyempurnakan gerakan tersebut ialah Ichikawa Danjuro I, Sakata Tojuro dan Yoshizawa Ayame. Peran-peran yang mereka bawakan berkaitan erat dengan kehidupan sehari-hari, mulai dari cara bicara hingga kegiatan-kegiatan masyarakat Jepang pada saat itu. Peran wakashu sendiri terutama untuk karakter Onnagata, hanya sebagai pengganti keberadaan wanita dalam panggung kabuki.

b. Fenomena Wakashu pada Era Tokugawa

Fenomena wakashu pada era Tokugawa merupakan bentuk dari berkembangnya praktik Nashoku tersebut. Praktik nanshoku yang dibawa oleh Kukai atau Kobo Daishi awalnya dilakukan hanya di kompleks kuil Buddha

Shingon mulai perlahan menyebar ke dalam kelas militer maupun rakyat jelata. Sehingga praktik ini menjadi suatu fenomena pada saat itu. Wakashu merupakan anak laki-laki yang belum melaksanakan upacara genpuku. Mereka dikenali dengan gaya rambut yang sedikit berbeda dan tidak akan tampak apabila hanya dilihat sekilas saja. Karena pakaiannya mirip dengan perempuan dan gaya rambut yang hampir sama dengan perempuan. Wakashu yang ada pada saat itu terbagi menjadi 2 jenis yaitu Chigo dan Kagema. Chigo adalah anak murid biksu yang berada di dalam kompleks kuil buddha Shingon sedangkan kagema adalah wakashu yang dapat ditemukan di kedai teh atau Kagemajaya. Chigo biasanya berasal dari kalangan bangsawan yang dikirim oleh orang tua mereka untuk belajar tentang agama. Sedangkan kagema adalah anak laki-laki yang dijual oleh orang tua mereka kepada pemilik kedai teh karena faktor ekonomi. Biasanya nama-nama kagema akan dicantumkan pada kotak di depan kedai teh tersebut beserta umur dan keahliannya. Wakashu pada saat itu tidak dianggap sebagai laki-laki maupun perempuan karena dari jenis kelamin mereka dan cara berpakaian yang dianggap beberapa orang sebagai hal yang menyimpang dari salah satu gender.

c. Faktor-faktor yang mempengaruhi hadirnya Wakashu dan peran mereka dalam sejarah pada Era Tokugawa

Faktor-faktor yang mendorong akan hadirnya wakashu ialah faktor ekonomi maupun faktor lainnya seperti ketidak adanya wanita dalam kelas militer dan dalam teater kabuki. Hal-hal tersebut yang mendorong semakin banyaknya wakashu pada era tersebut sehingga keberadaan mereka lumrah dan wajar. Faktor agama berperan besar dalam kehadiran wakashu sebagai bentuk fenomena pada saat itu.

B. Saran

Penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan perlu ditelusuri lebih dalam lagi. Oleh karena itu, saran serta masukan yang bersifat membangun akan selalu terbuka. Sedangkan peneliti sendiri pun memiliki beberapa saran untuk kemajuan di penelitian selanjutnya, yaitu:

1. Untuk peneliti selanjutnya, sumber sejarah merupakan sumber penelitian yang cukup sulit mengingat banyaknya versi yang ada, diharapkan peneliti selanjutnya dapat mempelajari lebih banyak tentang kabuki maupun tentang sejarah wakashu
2. Untuk pembelajar Sastra Jepang, dikarenakan minimnya sumber sejarah tentang bagaimana gender ketiga ada maupun tentang wakashu sebagai objek keberadaan gender ketiga itu minim, peneliti menyarankan untuk mencari sumber-sumber sejarah tidak hanya dari bahasa Indonesia saja, tetapi dari bahasa Inggris maupun bahasa yang lainnya termasuk bahasa Jepang.
3. Untuk pihak perpustakaan STBA-JIA, dikarenakan sulitnya sumber yang ada di perpustakaan, peneliti harap bisa memperbanyak lagi ketersediaan buku-buku sejarah agar para peneliti selanjutnya dapat dengan mudah mencari lebih dalam lagi tentang sejarah Jepang.