

# **HUBUNGAN WAKAHU DENGAN KABUKI PADA ERA**

## **TOKUGAWA**

**SINTA ANGELIZA**

**43131.520170.108**

**STBA JIA**

**2021**

**ABSTRAKSI**

Era Tokugawa merupakan era dimana banyak karya sastra lahir dan berkembang hingga saat ini. dari bentuk karya sastra seperti haiku hingga seni teater seperti kabuki. pada Era Tokugawa, ada larangan terhadap onna-kabuki yang membuat wakashu-kabuki kemudian terkenal. wakashu-kabuki merupakan cikal bakal dari adanya yaro-kabuki yang kita kenal pada saat ini. tetapi, wakashu-kabuki sempat dilarang pemerintah dikarenakan alasan adanya praktik prostitusi sampai benar-benar tidak ada lagi pada era meiji. wakashu-kabuki juga menjadi adanya alasan peran onnagata ada pada seni teater tersebut.

Kata Kunci : Wakashu, Kabuki, Samurai

## 徳川時代に歌舞伎と若衆の関係

SINTA ANGELIZA

43131.520170.108

STBA JIA

2021

### 要旨

江戸時代は、今日に至るまで多くの文学作品が生まれ、発展してきた時代であった。俳句などの文学形式から歌舞伎などの演劇芸術まで。江戸時代には、若衆歌舞伎を有名にした女歌舞伎の禁止があった。若衆歌舞伎は、今日私たちが知っているやろ歌舞伎の先駆けである。しかし、若衆歌舞伎は、明治時代に完全に消滅するまで、売春の慣行を理由に政府によって禁止された。若衆歌舞伎は、演劇における女形の役割の理由でもある。

キーワード : 若衆、歌舞伎、侍