

DAFTAR ISI

ANALISIS PERILAKU EXTROVERT PADA TOKOH UZAKI DALAM ANIME UZAKI-CHAN WA ASOBITAI KARYA TAKE.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
YOSHI.....	ix
GAIYOU.....	x
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah.....	8
1. Rumusan Masalah.....	8
2. Fokus Masalah.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	9
D. Definisi Operasional.....	10

E. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pendekatan Psikologi dalam Sastra	13
B. Teori Kepribadian Carl Gustav Jung	16
1. Struktur Kepribadian	16
2. Dinamika Kepribadian.....	21
3. Perkembangan Kepribadian.....	23
C. Psikologi Tipe <i>Extrovert</i> dan <i>Introvert</i> Menurut Carl Gustav Jung	24
1. <i>Extrovert</i> Menurut Carl Gustav Jung.....	24
a. <i>Extrovert</i> Tipe Pikiran	26
b. <i>Extrovert</i> Tipe Perasa	26
c. <i>Extrovert</i> Tipe Sensasi.....	28
d. <i>Extrovert</i> Tipe Intuisi	28
2. <i>Introvert</i> Menurut Carl Gustav Jung	29
D. Psikologi Tipe <i>Extrovert</i> dan <i>Introvert</i> Menurut Eysenck	30
E. Fakor-faktor yang Mempengaruhi Terbentuknya Watak	31
F. Tokoh dan Penokohan dalam Anime Uzaki Chan Wa Asobitai	32
1. Tokoh dalam Anime Uzaki Chan Wa Asobitai.....	32
2. Penokohan dalam Anime Uzaki Chan Wa Asobitai.....	34
G. Penelitian Relevan	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	40
1. Waktu Penelitian	40
2. Jenis Penelitian.....	41
B. Prosedur Penelitian	41

C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Teknik Analisis Data	45
E. Sumber Data	46
BAB VI ANALISIS DATA	
A. Sinopsis Anime Uzaki Chan Wa Asobitai.....	48
B. Paparan Data.....	50
C. Analisis Data.....	51
D. Interpretasi Data	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran	95
DAFTAR ACUAN	97
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	