

DAFTAR ISI

FENOMENA <i>PAWA HARA</i> DALAM DRAMA HARASSMENT GAME KARYA MASAKI NISHIURA DAN MUNENORI SEKINO	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI	vii
YŌSHI	viii
GAIYŌ.....	ix
第一章.....	ix
第二章.....	x
第三章.....	xii
第五章.....	xii
第五章.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN GRAFIK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1

B. Rumusan dan Fokus Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	9
E. Sistematika Penulisan	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Konsep Semiotika	11
B. Pola Pikir Masyarakat Jepang	14
C. <i>Harassment</i> /Pelecehan	14
D. <i>Harassment</i> di Jepang	16
1. Jenis Pelecehan di Jepang	17
E. Konsep <i>Pawa Hara</i>	19
1. Pengertian <i>Pawa Hara</i>	19
2. Bentuk <i>Pawa Hara</i>	22
3. Faktor Penyebab <i>Pawa Hara</i>	25
4. Dampak <i>Pawa Hara</i>	26
F. Tipe Kepribadian Manusia	27
G. Langkah Yang Dilakukan Untuk Mengatasi <i>pawa hara</i>	29
1. Perusahaan.....	29
2. Pemerintah.....	32
H. Penelitian Relevan.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	36
1. Waktu dan Tempat Penelitian	36
2. Jenis Penelitian	36
B. Prosedur Penelitian.....	37
1. Tahap Persiapan	37
2. Tahap Implementasi	37
3. Tahap Pelaporan	38
C. Teknik Pengumpulan Data	38

D. Teknik Analisis Data.....	39
E. Sumber Data.....	40

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sinopsis dan tokoh-penokohan dalam drama Harassment Game	41
1. Sinopsis Drama Harassment Game	41
2. Tokoh-penokohan Dalam Drama Harassment Game.....	42
B. Paparan Data	49
C. Analisis Data	50
1. Bentuk <i>Pawa Hara</i>	50
2. Karakteristik Orang yang Rentan Terkena Depresi Akibat <i>Pawa Hara</i>	60
3. Langkah Yang Dilakukan Perusahaan Untuk Mengatasi <i>Pawa Hara</i>	62
D. Interpretasi Data	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
Daftar Acuan	79
Lampiran	82
Daftar Riwayat Hidup	84