

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang .....	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang .....	vi
Motto dan Persembahan .....	vii
Abstraksi .....	viii
<i>Yoshi</i> .....	ix
<i>Gaiyo</i> .....	x
Kata Pengantar .....	xv
Daftar Isi.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah .....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	11
A. Kritik Sosial .....	11
1. Pengertian Kritik Sosial .....	11
2. Sebab Kritik Sosial .....	12
3. Jenis-jenis Kritik Sosial .....	13
B. Bentuk Penyampain Kritik Sosial .....	17

1. Komunikasi Verbal .....	17
2. Komunikasi Non Verbal .....	19
C. Semiotika .....	20
1. Pengertian Semiotika .....	20
2. Konsep-konsep Dasar Semiotika .....	22
3. Semiotika Roland Barthes.....	26
D. Film .....	30
1. Pengertian Film .....	30
2. Klasifikasi Film.....	31
3. Struktur Film.....	35
4. Film Sebagai Media Kritik Sosial.....	36
E. Penelitian Relevan.....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Metode Penelitian.....	39
1. Waktu dan Tempar Penelitian.....	39
2. Jenis Penelitian.....	39
B. Prosedur Penelitian.....	40
1. Tahap Persiapan .....	40
2. Tahap Implementasi .....	41
3. Tahap Pelaporan.....	42
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Teknik Observasi .....	42
2. Simak dan Catat .....	42
D. Teknik Analisis Data.....	43
E. Sumber Data.....	44
<b>BAB IV ANALISIS DATA.....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Umum Film <i>Manbiki Kazoku</i> .....	45
B. Sinopsis Film <i>Manbiki Kazoku</i> .....	46
C. Paparan Data .....	50

D. Analisis Data .....	51
E. Interpretasi Hasil Penelitian .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>122</b>
A. Kesimpulan .....	122
B. Saran.....	125

**Daftar Acuan**

**Lampiran**

**Daftar Riwayat Hidup**

