

## DAFTAR ACUAN

### Buku:

- Abdulsyani. (2002). *Sosiologi Skematika, teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aminuddin. (1990). *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Aspuh.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Ayawaila, Gerzon R*. Jakarta: FFTVIKJ.
- B. Curtis, J. J. (1996). *Komunikasi Bisnis dan Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Barthes, R. (1991). *Mythologies*. New York: The Noonday Press.
- Berger, A. A. (2000). *Media Analysis Techniques*. Yogyakarta: Alih Bahasa Setio Budi.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Budiman, K. (2004). *Semiotik Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gillin, J. d. (2007). *Cultural Sociology*. New York: The Me Millan Co.
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hidayat, K. (1996). *Memahami Bahasa Agama*. Jakarta.
- Hidayat, K. (1996). *Memahami Bahasa Agama*. Jakarta: Paramadina.
- Irwanto, B. (1999). *Film, Ideologi ,dan Militer : Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Julia, T. W. (2009). *Communication In Our Lives, Sixth Edition*. Boston: Wadsworth.
- Morissan. (2013). *Teori komunikasi : individu hingga massa*. Jakarta: Kencana.
- Parsons, T. (1994). *Functional Theory of Change*. New York: Basic Book.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Siregar. (2000). *Sumber Daya Manusia (Konsep Universal Etos Kerja)*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soerjono, S. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Grafindo persada.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

#### **Jurnal :**

- Amalia, A. (2006). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Dunia Sukab karya Seno Gumira Ajidarma*. 1.
- Peter, Christy dan Sangeetha M. (2018). *Social Criticism in T.S Eliot's The Wasteland*. *Language in India Journal*, Vol. 18, Januari 2018. Halaman 154.
- Santoso, Didik Ardi. 2014. *Aransemen dan Kritik Sosial Lagu-lagu Koes Plus*. Vol. 1, 2014. Halaman 50.

#### **Media :**

高齢者の貧困の現状は？男女の違いや格差の原因について解説 *Korei sha no hinkon no genjo wa ? Danjo no chigai ya kakusa no gen'in ni tsuite kaisetsu* ([https://goddo.jp/magazine/poverty/senior\\_poverty/](https://goddo.jp/magazine/poverty/senior_poverty/)) Di akses pada 22 Maret 2021.

Sinopsis *Shoplifters* <https://www.yogmovie.com/2018/09/shoplifters-manbiki-kazoku-2018.html> Di akses pada 1 Agustus 2021.

墓地、埋葬等に関する法律（昭和23年5月31日法律第48号）Bochi, maisō tō ni kansuru hōritsu (Shōwa 23-nen 5 tsuki 31-nichi hōritsudai 48-gō). <https://www.mhlw.go.jp/bunya/kenkou/seikatsu-eisei15/> Di akses pada 2 Agustus 2021