

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR KEASLIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETETANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
<i>YOUSHI</i>	viii
<i>GAIYOU</i>	ix
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Objek dan Sumber Data Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Semantik	9
B. Jenis-jenis Makna <i>Onomatope</i>	14
C. <i>Onomatope</i>	19
D. Macam-macam <i>Onomatope</i> Bahasa Jepang	20

E. Bentuk <i>Onomatope</i>	27
F. Makna <i>Onomatope</i> Bahasa Jepang	30
G. <i>Anime</i>	36
H. Penelitian Relevan.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	40
B. Prosedur Penelitian.....	41
C. Metodologi Pengumpulan Data	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	44
F. Sumber Data.....	45

BAB IV ANALISIS DATA

A. Pemaparan Data	46
B. Analisis Data	47
1. <i>Momotarou</i>	47
2. <i>Issunboushi</i>	49
3. <i>Omusubikororin</i>	50
4. <i>Kaguyahime</i>	53
5. <i>Kobutori jiisan</i>	55
6. <i>Urashimatarou</i>	58
7. <i>Bunbuku chagama</i>	60
8. <i>Saruka ni gassen</i>	63
9. <i>Kasajizou</i>	66
10. <i>Tsuru no ongaeshi</i>	67
11. <i>Juunishi no hanashi</i>	68
12. <i>Yuki onna</i>	68
13. <i>Kachi kachi yama</i>	71
14. <i>Hanasaka jiisan</i>	73
C. Interpretasi hasil penelitian	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN..... 78
B. SARAN..... 81

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

