

ANALISIS MAKNA MIMESIS DALAM SERIAL ANIME NIHON NO MUKASHI BANASHI

**RIANA RAMADHANTI
43131.520170.096**

**STBA JIA
2021**

ABSTRAKSI

Penyusunan skripsi merupakan persyaratan kelulusan Pendidikan Strata I Sastra Jepang di STBA JIA Bekasi. Judul penelitian ini adalah *Analisis Makna Mimesis dalam Serial Anime Nihon no Mukashi Banashi*. Penelitian ini membahas tentang makna mimesis yang terdapat dalam serial *anime* tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna mimesis dalam sebuah serial *anime* serta mengetahui klasifikasinya masing-masing. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu menganalisis, menggambarkan, dan meringkas berbagai kondisi, situasi dari berbagai data yang telah dikumpulkan. Objek data yang digunakan yaitu berupa kalimat-kalimat yang mengandung mimesis pada sumber data *anime nihon no mukashi banashi*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat, yaitu mengumpulkan kalimat yang mengandung mimesis dengan mencatat hasil penyimakan dari sumber data. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil analisis menunjukkan bahwa jumlah data mimesis pada serial *anime Nihon no Mukashi Banashi* berjumlah 39 kata yang dibagi menjadi 3 kelompok yaitu, *gitaigo*, *giyougo*, dan *gijougo*. *Gitaigo* sebagai kata yang meniru keadaan suatu benda atau hal dan perbuatan yang dilakukan makhluk hidup yang diterima selain indera pendengaran sebanyak 9 kata, *giyougo* sebagai kata yang menggambarkan keadaan atau tingkah laku makhluk hidup sebanyak 18 kata, dan *gijougo* sebagai kata yang menyatakan perasaan atau kondisi seseorang sebanyak 12 kata.

Kata Kunci : linguistik, makna, mimesis

「日本の昔話」アニメシリーズにおける擬態語の意味分析

RIANA RAMADHANTI
43131.520170.096

STBA JIA
2021

要旨

論文の作成は、JIA 外国語大学での短大日本文学学科の卒業要件である。論文は「日本の昔話」アニメシリーズにおける擬態語の意味分析」と題した。本研究では、アニメシリーズに含まれる擬態語の意味について説明する。その研究の目的は、アニメシリーズの擬態語の意味を決定し、それぞれの分類を決定することでした。使用される調査方法は、定性的記述的アプローチである。つまり、収集されたさまざまなデータからさまざまな条件、状況を分析、説明、および要約する。使用されるデータオブジェクトは、日本の昔話アニメデータソースの模倣を含む文の形式である。その研究のデータ収集手法では、リスニングとメモ取りの手法を使用しました。つまり、データソースを聞いた結果を記録することにより、模倣を含む文を収集する。使用されるデータ分析手法は、定性的なデータ分析手法である。分析の結果、日本の昔話アニメシリーズの擬態語データ数は 39 語であり、「擬態語」「擬容語」「擬情語」の 3 つのグループに分けられる。聴覚以外に受けた生物による物や物の状態や行動を模倣した言葉としての擬態語 9 語、生物の状態や行動を表す言葉としての擬容語は 18 語、そして、人の気持ちや状態を表す言葉として 12 語もある。

キーワード：言語学、意味、擬態