

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, Iswah. 2018. *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Ahadiat, Muhamad. 2017. "Analisis Penggunaan Deiksis dalam Komik Bleach Volume 19." *Skripsi*. STBA JIA.
- Fathony, Afan Okky. 2013. "Pelesapan Deiksis Bahasa Jepang Dalam Film Okuribito Karya Yojiro Takita." *Volume I, Nomor 2 Tahun 2013: Edisi Wisuda Oktober 2013* 11-19.
- Hasegawa, Yoko. 2012. "Deictic and anaphoric uses of the Japanese demonstratives ko-so-a." *Journal of Japanese Linguistic* 28 44-59.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Lyons, John. 1977. *Semantics*. New York: Cambridge University Press.
- Ma'aliya, Naila. 2021. "Deiksis Ruang dalam film Kaze Tachinu." *Skripsi*. Universitas Diponegoro.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. Jambi: PUSAKA.

- Septiningtyas, Kartika. 2019. "Referensi Endofora Pada Surat Kabar Radar Sulteng (Kajian Wacana)." *Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 4, Nomor 4* 76-82.
- Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Surabaya: Graniti.
- Taum, Yoseph Yapi. 2018. *Kajian Semiotika Godlob Danarto dalam Perspektif Teeuw*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Wellek, Rene, and Austin Warren. 1949. *Theory of Literature*. London: Jonathan Cape.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Yuliantoro, Agus. 2020. *Analisis Pragmatik*. Klaten: UNWIDHA Press.
- Zakirah, Nur Fajrina. 2013. "Deiksis Wacana dalam Anime Sengoku BASARA." *Skripsi*. Universitas Padjadjaran.