

Analisis Penggunaan Deiksis Ruang dan Waktu dalam Cerpen Fushigina Toshokan

Rahmat Hidayat

43131.52016.0091

STBA JIA

2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : (1) unsur deiksis ruang dan (2) unsur deiksis waktu dalam karya sastra cerpen yang terdapat pada cerpen Fushigina Toshokan karya Haruki Murakami. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif guna meneliti secara rinci deiksis ruang dan waktu dalam ruang lingkup kajian pragmatik. Hasil dalam penelitian ini ditemukan 25 data yang termasuk dalam deiksis ruang dan 11 data yang termasuk dalam deiksis waktu.

Penggunaan deiksis ruang/tempat dan deiksis waktu dalam cerpen Fushigina Toshokan karya Haruki Murakami, dapat dilihat dari contoh deiksis ruang/tempat dan waktu sebagai berikut: (1) Contoh deiksis ruang yang terdapat dalam cerpen Fushigina Toshokan karya Haruki Murakami adalah (ここ) (ここから) (ここで) (ここに) (ここまで) (こちら) (こっち) (この) (そこに) (その) (2) Contoh deiksis waktu yang terdapat dalam cerpen Fushigina Toshokan karya Haruki Murakami adalah (あした) (ころ) (さっき) (そのとき) (とき) (今) (今ごろ) .

Kata kunci : *Deiksis, Haruki Murakami, Pragmatik*

Analisis Penggunaan Deiksis Ruang dan Waktu dalam Cerpen Fushigi na Toshokan

ラフマト・ヒダヤト

43131.52016.0091

STBA JIA

2021

要旨

この研究の目的はまず空間と空間直示と短編小説の「不思議な図書館」の中に空間直示の素子を研究する。時間直示の素子を研究するためには記述的分析方法と語用論を使用する。この研究の結果によると 25 直示のデータをまとめて、11 空間直示のデータをまとめた。

村上春樹短編小説「不思議な図書館」に時間直示と空間直示の例えがこう説明する。この短編小説の空間直示を使用するのは「ここ、ここから、ここで、ここに、ここまで、こちら、こっち、この、そこに」そのほか。時間直示は「あした、ころ、さっき、そのとき、とき、今、今ごろ」

キーワード : 直示、短編小説、語用論。