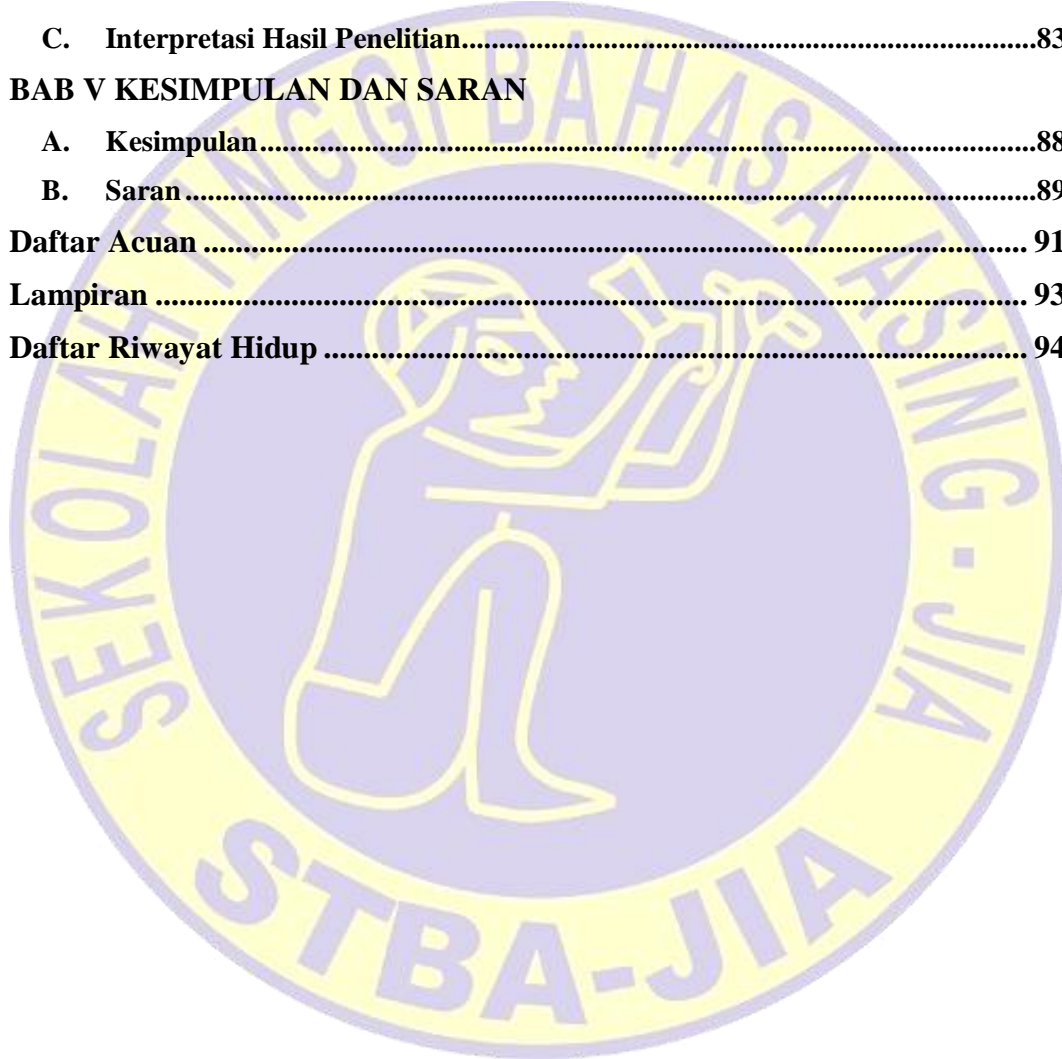


DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang.....	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang.....	vi
Motto Dan Persembahan.....	vii
Abstrak.....	viii
Gaiyo.....	x
Kata Pengantar.....	xvii
Daftar Isi	xix
Daftar Gambar	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Sistematika Penulisan	8
E. Definisi Operasional.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Deskripsi Konseptual fokus dan Subfokus Penelitian	11
1. Konsep Kebudayaan.....	11
2. Konsep Simbol.....	13
3. Konsep budaya dengan teknik penelitian semiotik.....	14
4. Konsep Matsuri (祭り) dan Shinto (神道).....	25
5. Sejarah Perayaan Tanabata.....	37
6. Simbol yang digunakan pada Perayaan Tanabata.....	42
B. Penelitian Relevan.....	50
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	51
B. Prosedur Penelitian	52
1. Tahap Perencanaan.....	52
2. Tahap Implementasi.....	53

3. Tahap Pelaporan.....	54
C. Teknik Pengumpulan Data.....	54
D. Teknik Analisis Data.....	55
E. Sumber Data.....	57
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Paparan Data.....	58
B. Analisis Data.....	59
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
Daftar Acuan	91
Lampiran	93
Daftar Riwayat Hidup	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perayaan Tanabata di Aoba-ku, Sendai, Miyagi.7 Agustus 2019

Gambar 2.1 Diagram Saussure, Agustini dan Purwadi (2015, 9).

Gambar 2.2 Tabel Semiotika De Saussure, Semiotika dalam Riset Komunikasi,
Nawiroh Vera (2015, 20).

Gambar 2.3 Unsur makna menurut Saussure dalam John Fiske (2007, 66).

Gambar 2.4 Perayaan Tanabata di Sendai, 6-8 Agustus.

Gambar 2.5 Tanzaku, 15 Juli 2006.

Gambar 2.6 Kamigoromo, Sendai Tanabata.

Gambar 2.7 Orizuru, Sendai Tanabata, 7 Agustus 2005.

Gambar 2.8 Kinchaku, Sendai Tanabata, 7 Agustus 2005.

Gambar 2.9 Toami, Sendai Tanabata, 7 Agustus 2005.

Gambar 2.10 Kuzukago, Sendai Tanabata, 7 Agustus 2012.

Gambar 2.11 Fukinagashi, Sendai Tanabata, 8 Agustus 2008.

Gambar 2.12 Pohon Bambu, Kyoto, Tanabata.

Gambar 4.1 Tanzaku, Tanabata, tahun 2020.

Gambar 4.2. Tanzaku Merah, 16 Juni 2018.

Gambar 4.3 Tanzaku Biru, 2 Juli 2018.

Gambar 4.4 Tanzaku Kuning, 07 Juli 2017.

Gambar 4.5. Tanzaku Ungu, 13 Juni 2021.

Gambar 4.6 Tanzaku Putih, 2013.

Gambar 4.7 Kamigoromo, Sendai Tanabata, 2017.

Gambar 4.8 Kinchaku, Tanabata, tahun 2018.

Gambar 4.9 Fukinagashi, 2019.

Gambar 4.9 Oritsuru/Senbazuru, Sendai Tanabata, 2019.

Gambar 4.10 Toami/amikazari, 2018.

Gambar 4.11 Kuzukago, 2009.

Gambar 4.12 Sasa, 2 Juli 2021.

