

DAFTAR ACUAN

- Berger, Arthur, Asa. (2010). *PENGANTAR SEMIOTIKA : Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Hadley, Moni, Ritchie. (2021). *The Star Festival*. US : Albert Whitman & Company. Didapat dari <https://www.youtube.com/watch?v=FpVbsMUG1Sg>
- Hiroko. (2001). *Asal dan cara membuat dekorasi Tanabata*. Dikutip dari <https://translate.google.com/translate?hl=en&sl=ja&tl=id&u=http%3A%2F%2Fwww.kk-kikuchi.com%2Ftanabata-roman%2Ftanabata-roman.htm&prev=search>
- Hoed, Benny. H. (2007). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : FIB UI.
- Ikuzo. (2019, September 25). Dikutip dari <https://goikuzo.com/ikan-yang-membawa-keberuntungan/>
- Junius Ivan, Buci. (2019). *Kearifan Lokal dalam Perayaan Hadaka Matsuri di Jepang*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Mardalis. (2006). *METODE PENELITIAN : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Mutiara. (2011). *Analisis Warna Temari Pada Festival Tanabata Dihubungkan Dengan Konsep Warna Dalam Agama Buddha*. Binus University.
- Novita, Dwi. (2015). *Analisis Makna Simbolik pada Perayaan Festival Koinobori Di Jepang*. Medan : Universitas Sumatera Utara.

Rizki, Muhammad. (2019). *Perubahan Di Dalam Pelaksanaan Gion Matsuri*.
Bekasi : STBA JIA.

Sudjianto. (2008). *Kamus Istilah Masyarakat dan Kebudayaan Jepang*. Bekasi
Timur : Kesaint Blanc.

Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Takio, Hida. (1991). *Mitsumura Kokugo Gakushuu Jiten*. Tokyo : Mitsumura
Tosho Shuppan.

Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia
Indonesia.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tanabata>

<https://translate.google.com/translate?hl=en&sl=id&tl=id&u=https%3A%2F%2Fid.m.wikipedia.org%2Fwiki%2FORitsuru&prev=searchhttps://japanra>

<https://japanrailcafe.com.sg/web/article/rail-travel/sendai-tanabata-festival>

[http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2007-1-00199-](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2007-1-00199-JP%20Bab%202.pdf)

[http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-bab%202.pdf)

[JP%20Bab%202.pdf](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-bab%202.pdf)

[http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-bab%202.pdf)

[bab%202.pdf](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2006-2-00920-JP-bab%202.pdf)

[https://www.google.co.id/amp/s/fortuner.id/kenapa-orang-jepang-](https://www.google.co.id/amp/s/fortuner.id/kenapa-orang-jepang-menulis-dari-atas-ke-bawah-bukan-dari-kiri-ke-kanan/%3famp)

[menulis-dari-atas-ke-bawah-bukan-dari-kiri-ke-kanan/%3famp](https://www.google.co.id/amp/s/fortuner.id/kenapa-orang-jepang-menulis-dari-atas-ke-bawah-bukan-dari-kiri-ke-kanan/%3famp)