

# **ANALISIS MAKNA SIMBOLIK PADA PERAYAAN TANABATA DI JEPANG**

**RAHMALYTA ARLIF AZAHRA**

**43131.520170.089**

**STBA JIA**

**2021**

## **ABSTRAKSI**

Penyusunan skripsi merupakan persyaratan kelulusan Pendidikan Strata 1 Sastra Jepang di STBA JIA Bekasi. Judul skripsi ini adalah *Analisis Makna Simbolik Pada Perayaan Tanabata Di Jepang*. Penelitian ini membahas tentang hubungan antara tanda (lebih khusus lagi simbol atau lambang) dengan apa yang dilambangkan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna simbol-simbol pada perayaan Tanabata di Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah Kualitatif. Kemudian, menggunakan metode pengamatan dan dokumen untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah dekorasi pada saat diadakannya perayaan Tanabata di Jepang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengkajian tanda dari Ferdinand De Saussure. Data yang dianalisis berjumlah 8 dan hasil dari analisis tersebut menunjukkan bahwa setiap dekorasi memiliki makna masing-masing yang berhubungan dengan harapan dalam kehidupan masyarakat Jepang.

Kata kunci : matsuri, tanabata matsuri, makna simbol

# 日本にある七夕祭りの象徴的の意味の分析

**RAHMALYTA ARLIF AZAHRA**

**43131.520170.089**

**STBA JIA**

**2021**

## 要旨

論文の作成は、JIA 外国語大学での短大日本文学学科の卒業要件である。論文は「日本にある七夕祭りの象徴的の意味の分析」と題した。本研究は、この研究では、記号「より具体的には象徴的または標章」とそれらが象徴するものとの関係について説明する。本研究の目的は、日本の七夕の祭典でのシンボルの意味を決定することだった。使用される研究方法は定性的である。そして、データ収集のために観察方法とドキュメントを使用する。研究対象は日本の七夕のお祝いの時の装飾である。この研究で使用される理論は Ferdinand De Saussure の記号評価の理論である。分析されたデータの数は 8 であり、これらのデータの分析結果は、それぞれの装飾には、日本社会の生活への期待に関連した独自の意味があることを示している。

キーワード：祭り、七夕祭、象徴的の意味