

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penggunaan gairaigo dalam album lagu *Map Of The Soul : 7 Journey* oleh BTS, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Terdapat 22 gairaigo dalam 8 lirik lagu dalam album lagu *Map Of The Soul :*

7 Journey oleh BTS, yaitu :

1. ダイヤ (*daiya*), berasal dari bahasa Inggris *Diamond*
2. イカルス (*ikarusu*), berasal dari bahasa Inggris *Icarus*
3. トロフィー (*torofii*), berasal dari bahasa Inggris *Trophy*
4. フレグランス (*fureguransu*), berasal dari bahasa Inggris *Fragrance*
5. テュルソス (*Tyurusosu*), berasal dari bahasa Inggris *Tyrsus*
6. ディオニュソス (*dionisosu*), berasal dari bahasa Inggris *Dionysus*
7. アイビー (*aibii*), berasal dari bahasa Inggris *Ivy*
8. ガラス (*garasu*), berasal dari bahasa Inggris *Glass*
9. ワンショット (*wanshotto*), berasal dari bahasa Inggris *One Shoot*
10. ツーショット (*tsuushotto*), berasal dari bahasa Inggris *Two Shoot*
11. アイドル (*aidoru*), berasal dari bahasa Inggris *Idol*
12. ストーリー (*sutoorii*), berasal dari bahasa Inggris *Story*

13. スーパーヒーロー (*suupaahiirou*), berasal dari bahasa Inggris *Super Hero*
14. ホテル (*hoteru*), berasal dari bahasa Inggris *Hotel*
15. ポイント (*pointo*), berasal dari bahasa Inggris *Point*
16. ファーストキープ (*faasutokiipu*), berasal dari bahasa Inggris *First Keep*
17. テレビ (*terebi*), berasal dari bahasa Inggris *Television*
18. メディア (*media*), berasal dari bahasa Inggris *Media*
19. セレブ (*serebu*), berasal dari bahasa Inggris *Selebrity*
20. リズム (*rizumu*), berasal dari bahasa Inggris *Rhythm*
21. ハプニング (*hapuningu*), berasal dari bahasa Inggris *Happening*
22. モノクロ (*monokuro*), berasal dari bahasa Inggris *Monochrome*

Adapun alasan penggunaan gairaigo dalam album lagu *Map Of The Soul :*

7 Journey oleh BTS adalah sebagai berikut :

- a. Gairaigo dianggap lebih cocok untuk digunakan dalam album lagu *Map Of The Soul : 7 Journey* oleh BTS dilihat dari makna konotasinya.
- b. Lebih terkesan modern dan bercorak Internasional.
- c. Tidak mempunyai padanan kata dalam bahasa Jepang.
- d. Lebih mudah digunakan daripada kata asli dari bahasa Jepang.

2. Terdapat 12 gairaigo yang memiliki padanan bahasa Jepang, yaitu :
1. ダイヤ (*daiya*), dengan padanan bahasa Jepang 宝石(*houseki*)
 2. フレグランス (*fureguransu*), dengan padanan bahasa Jepang 香り
(*kaori*)
 3. ワンショット (*wanshotto*), dengan padanan bahasa Jepang 一回飲む
(*ikkai nomu*)
 4. ツーショット (*tsuushotto*), dengan padanan bahasa Jepang 二回飲む
(*nikai nomu*)
 5. アイドル (*aidoru*), dengan padanan bahasa Jepang 俳優(*haiyuu*)
 6. ストーリー (*sutoorii*), dengan padanan bahasa Jepang 物語
(*monogatari*)
 7. スーパーヒーロー (*suupaahiiroo*), dengan padanan bahasa Jepang 勇
者様(*yuushasama*)
 8. ホテル (*hoteru*), dengan padanan bahasa Jepang 旅館(*ryokan*)
 9. ポイント (*pointo*), dengan padanan bahasa Jepang 点(*ten*)
 10. セレブ (*serebu*), dengan padanan bahasa Jepang 俳優(*haiyuu*)
 11. ハプニング (*hapuningu*), dengan padanan bahasa Jepang します
(*shimasu*)
 12. モノクロ (*monokuro*), dengan padanan bahasa Jepang 黒と白(*kuro to
shiro*)

3. Terdapat 10 gairaigo yang tidak memiliki padanan bahasa Jepang, yaitu :

1. イカルス (*ikarusu*), berasal dari bahasa Inggris *Icarus*
2. トロフィー (*torofii*), berasal dari bahasa Inggris *Trophy*
3. テュルソス (*Tyurusosu*), berasal dari bahasa Inggris *Tyrus*
4. デイオニュソス (*dionisosu*), berasal dari bahasa Inggris *Dionysus*
5. アイビー (*aibii*), berasal dari bahasa Inggris *Ivy*
6. ガラス (*garasu*), berasal dari bahasa Inggris *Glass*
7. ファーストキープ (*faasutokiipu*), berasal dari bahasa Inggris *First Keep*
8. テレビ (*terebi*), berasal dari bahasa Inggris *Television*
9. メディア (*media*), berasal dari bahasa Inggris *Media*
10. リズム (*rizumu*), berasal dari bahasa Inggris *Rhythm*

4. 7 dari 22 gairaigo yang terdapat dalam album lagu *Map Of The Soul : 7*

Journey oleh BTS mengalami pergeseran makna, diantaranya:

1. ポイント (*pointo*), Poin
2. ハプニング (*hapuningu*), Kejadian
3. ワンショット (*wan shotto*), 1 Tegukan
4. ツーショット (*tsuu shotto*), 2 Tegukan
5. モノクロ (*monokuro*), Hitam Putih
6. テュルソス (*tyurusosu*), Tyrus

7. ファーストキープ (*faasuto kiipu*), Tersimpan

B. Saran

Skripsi ini membahas tentang gairaigo, Salah satu sifat bahasa adalah dinamis dan mengalami perubahan. Karena itu tidak tertutup kemungkinan akan bermunculan gairaigo-gairaigo yang baru dan kosakata asli dari bahasa Jepangnya tertinggal. Jika peneliti selanjutnya ingin meneliti hal yang sejenis, penulis menyarankan untuk melakukan hal-hal berikut ini :

1. Bagi pembelajar bahasa Jepang yang ingin memperdalam tentang kosakata gairaigo, diharapkan untuk mencari tahu tentang asal usul kosakata gairaigo tersebut agar lebih mengetahui tentang penggunaannya dalam bahasa Jepang.
2. Penelitian selanjutnya sebaiknya merujuk pada literatur yang terbaru, karena sifat bahasa yang dinamis yaitu selalu berkembang dari waktu ke waktu sejalan dengan perkembangan yang terjadi di dalam masyarakat dan kebudayaan penuturnya. Dan untuk sumber data penelitian sebaiknya menggunakan sumber data terbaru, agar dapat mengetahui peningkatan penggunaan gairaigo.

Penulis beranggapan bahwa penelitian mengenai penggunaan gairaigo khususnya dalam lirik lagu Jepang masih harus dilanjutkan dan diperdalam. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar dilakukan penelitian lebih lanjut mengenai penggunaan gairaigo baik dalam lirik lagu maupun percakapan

sehari-hari. Dengan skripsi ini penulis berharap pembelajar bahasa Jepang dapat memahami penggunaan gairaigo sehingga tidak terjadi kesalahan dalam penginterpretasian makna dan kesalahan penggunaan saat memilih menggunakan kosakata gairaigo atau kosakata asli dari bahasa Jepang.

