

DAFTAR ACUAN

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kuntjojo. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rohman, Saifur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yasuko, Morita. 2017. *Keunikan karya sastra Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

https://books.google.co.id/books?id=4OmtDgAAQBAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

<https://docplayer.info/58447625-Nilai-nilai-bushido-pada-tokoh-toyotomi-hideyoshi-dalam-novel-shinsho-taikoki-karya-yoshikawa-eiji.htm>

<https://eprints.uny.ac.id/8360/3/BAB%202-07204241003.pdf>

https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Teori_Sastra/fOIPDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0

